

Maurice Coton

Amour ci conte

Poésies

Sinon cercle fou

Livre 2

Poèmes des Deux

## IL Y A DEUX ÂGES

Il y a deux âges dans la vie  
L'âge qui semence  
Et l'âge qui fleurit  
Puis entre ces deux paysages  
A tous les étages frémissent  
Que l'étreinte d'amour mélange  
Des rêves aux immenses rivages  
Encore au large de la mémoire  
Sauvage lumière de l'envie

\*

## PORTE CARREAU

Souvent la vie  
Cogne au carreau  
Couvert de buée  
Le front en nage  
D'où le temps coule  
Entre les rides  
Entre les phrases  
Le chiffre deux  
Porte-bonheur

\*

## DEUX ANS

1

Deux ans  
Déjà debout  
Tu devines ce qu'ils disent  
Ils te donnent des baisers  
Tu en désires d'autres  
Tu dors encore beaucoup  
Rien n'est difficile  
Tu découvres tout  
Vivement demain

2

Deux ans ce n'est pas beaucoup  
Il se peut même parfois  
Qu'on ne les voie pas passer  
Ou seulement après coup  
Sur un vieux tapis persan  
Qui transforme le passé  
On ferme ses yeux perçants  
Et s'endort sur ses trophées  
Peu fier d'en avoir trop fait

\*

3

## **LIVRE OUVERT**

Petit Lu  
De l'enfant  
Sur la table  
Lui apprend  
Livre ouvert  
Au milieu  
A choisir  
Un biscuit  
Mère ou père

\*

## **GRAND DEUX**

Grand deux  
Ce feu  
Sans flamme  
Se consume  
Aussi longtemps  
Tout seul  
Pour saisir  
L'intérieur  
Des étincelles

\*

## **JUSTE L'ÉGAL**

Deuze  
Une autre façon  
De te nommer  
De te considérer  
L'un de ces rares mots  
Qui figurent  
Un âge de la vie  
De prems  
Juste l'égal

\*

## **DEUX FOIS UN DEUX**

Deux fois un deux  
A foison  
Un pas une main ou deux  
Puis plus rien  
Chacun son tour  
La vie le vent  
Le vert la vertu  
Trouble de l'image  
Double aventure

\*

## **COULEUR ROUGE**

Le doigt sur le deux  
Passe la douane  
Jour de noces  
Innocemment  
Comble de ressemblance  
Une couleur rouge  
Pour le mélange  
Seule solution  
Hors de la reddition

\*

## **SUR LA CARTE**

Sur la carte  
Nulle trace  
Pas même un indice  
Rien vous dis-je  
Pardon  
Personne ne voit  
L'apparition  
Dans un cercle  
De deux points d'interrogation

\*

## **A RAS BORD**

Infinité des deux  
A l'heure dite  
C'est elle et moi  
C'est tous les deux  
A ras bord  
Qui s'en délectent  
Libres dessus dessous  
Toutes les formes tous les airs  
Aux visites secrètes

\*

## **DEUX COMME**

Au grand jamais  
Deux comme  
Le temps sur la tempe  
Pieds dans le plâtre  
Le première aventure de l'unité  
Inconnue de la mort  
Comme un baiser donné  
Déjà disparu  
Jamais repris

\*

## **DYNASTIE DU DEUX**

Mon amour aux nuages  
Par chaque seconde  
Passage de la nuit noire  
Au jour de joie  
Nâître en ce pays  
Ni un ni tous à la fois  
Dynastie du deux  
Toujours plus neuf aux sens  
Et aux nombres hors de portée

\*

## **ÉLOGE DE L'EGO**

Eloge de l'ego  
Aux secondes loges  
Comme au grand large  
Me prend à la gorge  
Me met en rage  
Mais tout s'arrange  
Quand mon égalité  
Fait deux à deux  
Deux partout

\*



## UN TRÉSOR

Au lieu de travailler  
Regarde-les servir  
Les deux lames du compas  
L'une plantée sur ton cœur  
L'autre tournant autour  
On dirait qu'elles creusent  
Leur ombre à la trace  
Pour trouver un trésor  
Sur la ligne d'horizon

\*

## AVEC SON ENNEMI

De quelle dualité  
Par ce chemin ou un autre  
Mais toujours aujourd'hui  
Sur les socles des socles  
L'amour se sera-t-il perdu  
Comme n'importe qui  
Devant ce désordre  
Refus de l'un et indivisible  
Se réconcilie avec son ennemi

\*

## **LE SECRET MÉLANGE**

De la révélation  
Telle une harmonie nue  
Autant qu'il en faudra  
Pour effacer ensemble  
Au grand jour le désir  
Accompli tous les deux  
Sans autre compagnie  
Que le secret mélange  
D'empreintes digitales

\*

## **LA VIE DÉVIE**

Labyrinthe à deux issues  
La vie dévie  
Du vide en évitant  
Les bien grands mots  
Qu'on ne sépare du reste  
Et rafistole face à face  
Attendu que l'envie  
Survient à l'improviste  
En moins de deux

\*

## MIROIR

En plein désarroi  
Mais au-delà de l'autre  
Parfaite réplique de l'image  
N'étant plus en état  
De mesurer l'erreur  
Miroir deux en un  
Tu te rapproches du but  
Sans jamais l'atteindre  
La belle affaire

\*

## JUSTE À CÔTÉ

Juste à côté  
Du chiffre deux  
Il y a un arbre  
A moitié tarabiscoté  
On dirait qu'il a une barbe  
Comme celle des barbares  
Qui font des nœuds  
En forme de sabre  
Au nez des perroquets

\*

## **TROIS FOIS RIEN**

Par l'attraction du deux

Le trois relègue

Ses reflets

Dans les miroirs

Mais de quel droit

Et tout ce qui suit

Nous broie sur les parois

Un deux croix

Proie froid rien

\*

## **SA PIRE CRAINTE**

Econome en tout

Le deux croît

Tout le temps

Sa pire crainte

Pure angoisse

C'est d'être étranglé

Passer de l'autre côté

De finir en triangle

Etranger à lui-même

\*

## **LE DRAPEAU ROND**

Au guichet soudain incrédule  
En simples petites coupures  
Un deux m'apparaît à crédit  
Comme issue de secours du cercle  
Cordon ombilical futur  
La solution de l'unité  
Coquille d'escargot mental  
Et hissé sur les océans  
Un drapeau rond de délivrance

\*

## **LA DEUDEUCHE**

Point mort  
Première seconde  
Deu deu deu deu deu  
Dit le moteur  
De la deudeuche  
Cent vingt au compteur  
Pour cette 2CV d'époque  
Aux deux chevrons  
Une double flèche

\*

## **TOI LA DOULEUR**

Toi la douleur  
Qui de rien  
Ne découle  
D'où viens-tu  
Pour faire comme si  
Deux fois si  
Font encore si  
Le mal  
Disparaît

\*

## **MODÈLE**

Modèle  
Tous les mots peut-être  
Viennent de là  
Alors j'inventerai  
Une langue un monde  
Où le pluriel  
Ne commence  
Qu'après deux  
Pure idole

\*

## **BIBI**

Message bip bip

Mais qui es-tu

Moi c'est bibi

Et toi dis-moi

Moi c'est pareil

Deux b deux i

L'un avec l'autre

Diminutif

De moi c'est tout

\*

## **LA SECONDE CHANCE**

Du commencement

Au bout du silence

La seconde chance

Ne sait quel chemin

Prend l'objet perdu

Qui crée un grand vide

Tout en même temps

Que naît l'inquiétude

Comme entre les lèvres

\*

## MAMAN

Maman qui me disait  
Mon amour mon chéri  
Ne pouvait me confondre  
Avec un inconnu  
Elle me confondait  
Pourtant avec moi-même  
Chut j'entends à l'instant  
Sa voix au téléphone  
Avant qu'elle raccroche

\*

## LE GUIDE DES DESSERTS

Défense absolue  
Dès la page 2  
Du guide des desserts  
Du monde gourmand  
De découvrir les dessous  
Des délices à deux sous  
Dont vous devez dire  
Déjà être déçus  
De les avoir dégustés

\*



## UNE ŒUVRE

Au moins  
Pour moi  
Et pour  
Tous deux  
Une œuvre  
Une vie  
C'est un  
Plus un  
Sans fin

\*

## A TOUR DE RÔLE

A tour de rôle  
L'un en retard  
L'autre en avance  
A cette allure  
Tous deux seront  
Un jour ou l'autre  
Au rendez-vous  
A tout hasard  
D'un amour fou

\*

## **CODE DE L'AMOUR**

L'amour un code  
Des mots une ode  
Conjugué tant  
Au fil du temps  
Présent passé  
Jamais lassé  
Au singulier  
Toujours lié  
Par les secondes

\*

## **AVOIR UN FAIBLE**

Avoir un faible  
En avoir deux  
C'est par ici  
Sépare là  
Et retiré  
De l'avant-garde  
Faire une croix  
Pour dévêtir  
Le porte-plume

\*

## LES MOTS S'AIMENT

Le féminin

D'homme

C'est dame

Le masculin

D'âme

C'est dôme

Et le pluriel

D'eux

C'est deux

\*

## LA CHANCE

Depuis si longtemps  
J'imaginai que la chance  
Tel un point fixe illuminé  
Autour duquel on tourne  
Dans l'attente improbable  
D'une rencontre soudaine  
Se dirigeait sans autre but  
Que de partager en deux  
Sa force d'attraction

\*

## **DEUX MOTS À L'HEURE**

Allant et venant  
Deux mots à l'heure  
Au hasard d'elles  
Dans les mots en deux  
Comme ceux en elles  
A part deux  
Une peur d'elle  
S'empare d'eux  
En repartant

\*

## **PLUIE BLEUE**

Tu me l'as raconté en premier  
Ce plus beau rêve des rêves  
Celui qui t'a réveillée  
Cet heureux matin de juillet  
Où tu allais là en chemin  
Retrouver une image apparue  
Sous une pluie toute bleue  
Mais pas d'un seul bleu  
Un bleu comme s'il en pleuvait deux

\*

## **TRÈS BIZARRE**

Au départ  
Joue aux dés  
L'art une fois  
Ou bien deux  
C'est bis art  
Très bizarre  
Ces bisbilles  
Qui séparent  
Et réparent

\*

## **DEUX MINUTES D'ARRÊT**

Deux minutes d'arrêt  
Pas plus pas moins  
Tu descends insouciant  
Dans ce lieu abandonné  
Malgré tous ces gens  
Que tu veux éviter  
Ce sont tes ennemis  
Mais il en manque un  
Ton temps est compté

\*

## **DEUX HEURES**

Au bord des chemins  
Vous voyez surgir  
De fins édifices  
Pour des êtres seuls  
Mais au plus près d'eux  
Soudain ces refuges  
Se métamorphosent  
Comme il est deux heures  
Vous pouvez passer

\*

## **SAUF AVEC DEUX**

Sauf avec deux le beau geste  
Qui est son propre contraire  
Absolument tous les chiffres  
Vont à l'envers sans image  
A la lumière écrasante  
De ces écarts qui se creusent  
Entre les êtres fidèles  
A mesure qu'ils atteignent  
L'amour pour soleil couchant

\*

## **PAS L'OMBRE**

Pas l'ombre d'un doute  
Mais de deux et dedans  
Des cris déchirants  
Répandus à toute l'étendue  
Non pas l'ombre d'un nombre  
Aux demandes d'amendes  
En chiffres insignifiants  
Mais l'écho des rossignols  
A l'horizon raison zéro

\*

## **DEUX MANIÈRES**

Demain existe plus qu'hier  
Je connais au moins deux manières  
De ne pas bouger ni changer  
Là sans cesse de bout de quai  
D'être debout dans ma rangée  
Sans penser à m'en offusquer  
Et sans dire tout haut va-t'en  
Au dernier arrivé content  
De lui céder ma place au temps

\*

## **AU BOUT DU NEZ**

Préfères-tu  
Au bout d'un nez  
Un rêve en nu  
Ou deux en nid  
Jetés en dés  
Toujours hantés  
Et même en ailes  
Fermées en nœuds  
Au fond de l'eau

\*

## **NOUS SERONS DEUX**

Nous serons deux demain  
Nous l'étions à demi  
L'un de plus l'un de moins  
Nous serons deux de mieux  
En mieux face aux démons  
Qui nous possèdent mais  
Passent pour des déments  
Maîtres de la déme-  
Sure à toi près de moi

\*



## LE REDOUBLEMENT

Le redoublement de la seconde  
Pour les lycéens dont la mémoire  
Butine les haies de l'algèbre  
Par crainte de plus simples choses  
Tient lieu de rituel de passage  
Celui d'un âge à un autre  
Qui laisse l'esprit intact  
S'évader des formules toutes faites  
Jaillies des nuages camouflés

\*

## SECONDE MORT

Quand une mère  
Enterre un enfant  
Face au mur  
Qui se fend  
En sa demeure  
Jusqu'à taire  
Remords et clameurs  
Elle se remémore  
Une seconde mort

\*

## LES DEUX SONT TOMBÉS

Le titre du film à succès  
*Les Deux sont tombés sur la tête*  
Incite l'auteur de ces lignes  
A ne croire qu'au repêchage  
Par-delà tous les repérages  
Et toutes les formes de signes  
J'en sais qui ne vont nulle part  
Mais procurent le sentiment  
De compter l'amour sur ses doigts

\*

## COPIE PARFAITE

Qu'il n'y ait dans la nature  
Pas deux choses semblables  
N'empêche jamais personne  
De tomber dans un tourbillon  
A l'image de ce modèle  
De tentative d'évasion  
Copie parfaite mais perdue  
Passée du rêve au désir  
Comme du pareil au même

\*

## LES HUNS ET LES DEUX

*Aux deux tribus*

De fait tu n'as foulé que cela  
Une terre où chacun fait holà  
Sème un grain de sable ou de sel là  
Et ici se prend pour Attila  
Bâtitteur d'anneaux de pugilat  
Pour tomber de Charybde en Scylla  
Mais faire repousser en lilas  
Jusqu'au moindre brin d'herbe folle à  
Rendre ivre d'amour sans Dracula

\*

## LE DOUX DEUX

Oh qu'il est doux le deux  
Et ne le sont que ceux  
Qui savent rire d'eux  
Qui n'en croient pas leurs yeux  
Euh la voix de leurs vœux  
Pour faire de leur mieux  
Des croix sur les jours creux  
Car l'amour voit leurs jeux  
Suis-nous si tu le veux

\*

## UN SENS EN VAIN

Comme il arrive à chacun  
J'ai passé tout mon matin  
A chercher un sens en vain  
Oublié sur mon chemin  
Pensant que son ombre peint  
Un chef-d'œuvre plus certain  
Que l'infiniment restreint  
Mais dans un éclair soudain  
Les deux me brûlent la main

\*

## ALTER EGO

Ad vitam aeternam  
Mon fantôme (âme  
Sœur) alter ego  
Et ex-aequo  
D'idée même  
D'un idem  
Urbi et orbi  
En or (bis)  
Pour tout habit

\*

## MES QUATRE VÉRITÉS

Si jamais tu me dis  
Mes quatre vérités  
Tu en dis deux de toi  
De trop est la première  
Pas assez la seconde  
Et de deux choses l'une  
Pour qu'il n'en reste aucune  
Les mains dans le chapeau  
D'un bonheur pour demain

\*

## DÉFINIS DEUX

Définis deux  
Comme un verbe  
A l'impératif  
D'origine inconnue  
Tout en racine  
Verbe mutant  
Bientôt je deux  
Demain tu deux  
Toujours nous deux

\*

## DEUX SENS

*Aux quatre chemins*

Plus  
Loin  
Elle  
Dit  
Deux  
Sens  
Restent  
Pour  
Nous

\*

## LES DEUX ROSES

Des deux sortes de roses  
Que se donnent les choses  
Celles où l'on se pose  
Et où l'on prend leur cause  
Bien sûr qu'il est des clauses  
Qui dépassent la dose  
Qui jamais n'éclosent  
Pour vanter qu'elles osent  
Le poème à la prose

\*

## DES POMMES

Des pommes dans nos deux mains  
Nous avons tous les deux deux  
Que nous tenons dans nos paumes  
Pour partir en promenade  
Où nous allons nous paumer  
Demain et après-demain  
Nos deux pommettes collées  
Comme nos peaux mon amour  
A en tomber dans les pommes

\*

## DEUX NOUVELLES COULEURS

D'où me vient cette fascination  
Qui veut me rapprocher de moi-même  
Et me saisir d'un langage en l'air  
Pour quelques troubles de la raison  
Qui me fassent presque regretter  
De m'être débarrassé des mots  
Dont il ne me reste pas l'idée  
Qu'inventer deux nouvelles couleurs  
Suffise à te trouver en chemin

\*

## DEUX NATTES

Sur sa tête  
La nature  
Fait deux nattes  
A la hâte  
Place nette  
C'est honnête  
Pour pénates  
Sans rature  
Ni bavure

\*

## DEUX HEURES DE COLLE

A la sortie de leur école  
Deux enfants gaîment caracolent  
Deux autres se tiennent le col  
On ne sait quoi ceux-là bricolent  
Et savent de qui ils rigolent  
En vidant un tube de colle  
Sur Bonaparte au Pont d'Arcole  
Ils auront deux heures de colle  
Assez pour que leurs cœurs s'accolent

\*



## UN ŒIL À DEUX

Sur le papier  
Qui traînait là  
J'ai mis un point  
En pleine tête  
Du chiffre 2  
Et j'ai cru voir  
Vilain canard  
Un accusé  
Innocenté

\*

## DOUBLE LUNE

Dans les jours de double lune  
Dont l'ombre ébranle toute lumière  
Certaines expressions toutes faites  
Souvent du domaine de l'effroyable  
Renforcent nos propres convictions  
Qui rassurent autrui sur nous-mêmes  
Au lieu de nous questionner sur la suite  
Et nous font prendre des poses de statue  
Jusqu'à l'approche d'un nouveau temps

\*

## **FAUX DÉPART**

Mine de rien cette mise au point  
Timbale donnée au faux départ  
Un mode de vie élémentaire  
Comme mise en garde permanente  
Du spectateur qui vient d'arriver  
Et parmi eux toi dans l'absolu  
Sur les ordres du starter Un Deux  
Stop là avant Trois main dans la main  
Trop tôt pour un adieu nous partons

\*

## **PLUS QUE NOUS DEUX**

Quand plus que nous deux nous ne serons  
Comme au début de joyeux lurons  
Plus haut que le plus haut des perrons  
Sur un chemin que rien n'interrompt  
Et qu'à l'infini nous resterons  
Les meilleurs alliés de ces larrons  
Qui n'ont rien su que tourner en rond  
Sur leurs poches pleines de marrons  
Alors plus fort nous nous aimerons

\*

## **TON NOMBRE DEUX**

Plus tu t'éloignes de toi-même  
Et plus tu t'éloignes des autres  
Et plus aussi tu te rapproches  
De tout ce qui t'échappe ici  
Ou dans un monde à part entière  
Qui raccourcisse les distances  
Pour te pousser vers la sortie  
En équilibre à cet instant  
Sur ton ombre au nombre de deux

\*

## **AMANTS SÉPARÉS**

Perdre son temps sans cesser  
De ne plus le retrouver  
Font deux amants séparés  
Allant chacun d'un côté  
Avec une seule idée  
Rien que suivre leur passé  
Sans penser l'abandonner  
Et jusqu'à en perdre pied  
A mesure d'avancer

\*

## **TOUS LES DEUX**

Ils s'aimaient tous les deux si fort  
Et si particulièrement  
Qu'ils n'auraient pas imaginé  
Se retrouver ici ensemble  
Comme avec le pressentiment  
Qu'ils ne se sépareraient plus  
Maintenant ni un autre jour  
Sans laisser le temps s'écouler  
Tandis qu'ils guettaient son passage

\*

## **DE**

Deux lettres et pas plus  
La préposition de  
Fait équipe avec deux  
Comme to en anglais  
Lui aussi devient two  
Et confond l'un des deux  
Car jamais sans toi  
Sinon comme tu vois  
Je ne suis rien du tout

\*

## COUPÉ EN DEUX

Je m'en irai de ce monde  
Comme d'un tout autre rêve  
Vers cette fin de mon être  
Qui me laissera passer  
Avec un air incrédule  
Pour donner le coup de grâce  
Et faire machine arrière  
Dans l'écriture penchée  
D'un hasard coupé en deux

\*

## VENUS DEUX

Venus deux  
Nous sommes  
Devenus un  
Tout comme  
Ce rêve  
En somme  
Nous transforme  
En inconnus  
Aux hommes

\*

## LA LETTRE 2

Je n'ai pas dit le chiffre  
J'ai dit la lettre 2  
Tu m'as bien entendu  
Non par obstination  
Ce nouveau caractère  
Arrive à point nommé  
Pas un point à la ligne  
Mais comme un trait d'union  
Pour nous *consoyeller*

\*

## DEUX C'EST BIS

Etre to be  
Mon beau rubis  
Pour alibi  
Tu dis bibi  
A haut débit  
Oubli subit  
Que deux c'est bis  
Pour tout habit  
Comme acabit

\*

## À LA VÔTRE

Comme on dit  
    Seconder  
Pour aider  
    On dira  
    Se vautrer  
Pour tomber  
L'un sans l'autre  
    Et de dire  
    A la vôtre

\*

## NEUF

Neuf multiple de trois  
Qu'on divise par deux  
Donne quatre et demi  
Deux paires guère plus  
    Ou pour être précis  
Deux fois deux agrandi  
    Par la moitié de un  
Problème des vivants  
A hauteur des enfants

\*

## DE PEUR

Au départ était le 2  
Avec deux doigts dans les dents  
De peur de voir son devoir  
Devenir une défaite  
Au détriment d'un déluge  
D'une dette de désirs  
A se demander si Dieu  
N'est pas une dame en double  
Dont demain porte le deuil

\*

## DEUX ANNEAUX

Si elle porte deux anneaux  
Et chacun d'eux au même doigt  
Pour que l'amour jamais ne meure  
Et chaque jour à la même heure  
Elle demande si tu dois  
Passer ton cœur par ces anneaux  
Dans tous les rêves que tu oses  
Et si possible en moins de deux  
Y apparaître en virtuose

\*



## PAS PLUS LOIN QUE DEUX

Nous n'irons pas plus loin que deux  
Pas plus que nous ne le demanderons  
Sous quelque forme que ce soit  
Le chemin de séparation  
Décroché du calendrier  
Qui nous a longtemps interdit  
De ne pas faire de différence  
Entre ce que l'un sait de l'autre  
Et l'amour qui reste à la fin

\*

## L'AMOUR À DEUX

Là mourra de  
Vivre amoureux  
Ne dire d'eux  
Jamais d'adieu  
L'amour à deux  
En vie radieux  
Comme au ras d'yeux  
Enviera dieu  
*Paradilleux*

\*

## INITIALES

Pourtant deux  
Initiales inutiles  
Parfaitement repassent  
Leurs démêlés  
Et se cachent de peur  
Que devant elles  
Se réconcilient  
Les éloignements  
A la ligne

\*

## EN APARTÉ

En aparté  
Partez égaux  
A deux partez  
Par tous les temps  
Et tout de go  
Dans ce tango  
Dès le bas âge  
Partagez tout  
Dans vos bagages

\*

## L'ENTRE-DEUX

Souviens-toi de l'entre-deux  
L'arbitre posait la balle  
Et sans attendre un rebond  
Le joueur le plus rapide  
Tentait de faire une passe  
Comme ici entre deux mots  
Je devine que le temps  
Rêve de mourir idiot  
Des règles de l'avantage

\*

## L'AMOUR BINAIRE

Mon bel amour binaire  
Par n'importe quels nerfs  
Respire le bon air  
Pur des coups de tonnerre  
Jusqu'à la prochaine ère  
Où des chers luminaires  
Sans s'en faire exonèrent  
L'ordre *indisciplinaire*  
Des bandits débonnaires

\*

## COUPER EN DEUX

D'aussi loin qu'on se l'imagine  
Une telle fatalité  
Abrite un acte de suicide  
Qu'il échappe à tout un chacun  
Qu'en se jetant dessous un train  
Qui de sa vie soudain décide  
Tel infortuné candidat  
Pour se faire couper en deux  
Revient à son point d'origine

\*

## LA SECONDE MORT

Plutôt que d'une seconde vie  
Qui pour toujours au rêve se tient  
Comme à une corde dans le vide  
Pendue jusqu'à la prochaine source  
Prenons l'air de la seconde mort  
Par la porte grande ouverte aux autres  
Lumières qui scintillent au loin  
Si loin que chacun peut à l'envi  
Se croire à la surface des choses

\*

## **L'ABORDAGE**

Bâbord tribord  
Il faut des deux  
Point davantage  
    Parcimonie  
Mais à ras bord  
Pour l'abordage  
Par tous nos liens  
Les tiens les miens  
    En harmonie

\*

## **RÊVE ET RAISON**

On entre avec le rêve  
On sort par la raison  
De là sans doute vient  
La profusion de sens  
Qui parlent du début  
Alors qu'un seul ou deux  
    Suffisent à donner  
La fin et puis la mort  
    Au terme du destin

\*

## QUÊTE

Un chemin  
Mais deux sens  
Pour partir  
Partager  
L'un à l'autre  
Ses racines  
Au seul but  
D'arriver  
A la quête

\*

## SI TOUT EXISTE

Si quelqu'un dit  
Que tout existe  
N'ajoute rien  
Ni oui ni non  
Laisse-le croire  
A ce qu'il veut  
Mais en toi-même  
Retranche deux  
De son total

\*

## DEUX ROSSIGNOLS

Debout sur le toit de la coupole  
Se tiennent en croix deux rossignols  
Quand l'un parle tout haut dans son col  
L'autre parle tout bas vers le sol  
Avant de se prendre par l'épaule  
Comme moi qui ne sais pas mon rôle  
Je parle tout seul en farandole  
La langue des petites bestioles  
A la source même des paroles

\*

## RIEN NE S'USE

Quel fol amour accuse  
De rester deux excuse  
Quand tout le temps méduse  
Pour toi jamais intruse  
Du double jeu s'amuse  
Notre autre moi en ruse  
Cette ennemie recluse  
Qui tourne bise et buse  
Non jamais rien ne s'use

\*

## DEUX PARALLÈLES

J'ai ruiné toutes mes chances  
Dans la mathématique des corps  
Quand pour une raison inconnue  
Je me suis arrêté aux deux parallèles  
Incapable d'en ajouter d'autres  
Comme trompé par une illusion  
En tous points supérieure au reste  
Du découlement logique  
Et conquis par tant de merveilles

\*

## CORDELETTE

Même en s'approchant  
Je sais bien  
Que rien ne touche  
Le destin  
Cordelette  
Qui relie  
Deux cercles  
En l'honneur  
Du présent

\*



## LA PERTE DU DEUX

Comme d'aucuns le nord  
Beaucoup perdent le deux  
En eux nul double ni symétrie  
Pas la trace d'une paire  
Une canne leur tient lieu d'appui  
Ils ne savent plus où aller  
Et malgré toi ils me font dire  
Qu'en chemin chacun rencontre  
Un jour au monde son sosie

\*

## AU SECOND PLAN

Dans la peinture les personnages  
Les paysages au second plan  
Souvent reçoivent des bleus des jaunes  
Puis au hasard d'un coup de pinceau  
La faveur de couleurs inconnues  
Qui irradient qui créent des lumières  
Comme pour détourner le regard  
Du centre de la scène majeure  
Où éclate un monde indifférent

\*

## **SI TU ES SEUL**

Si tu es seul  
Demande-toi  
Sans rien changer  
A être deux  
Et tu verras  
Tout l'inconnu  
Qui t'interroge  
Et forme un cercle  
A l'intérieur

\*

## **VIS DEUX VIES**

*A la fenêtre*

Vis deux vies  
Dis ça va  
Aux avis  
Vis-à-vis  
Et ravie  
Dévie-toi  
De la voie  
Où t'envie  
Vide vie

\*

## **EN PLEIN DEUX**

*A côté*

Ne dis plus  
En plein mille  
Ni plein dos  
Mais plutôt  
En plein deux  
Vise bien  
A pleins doigts  
Pleines dents  
A côté

\*

## **LA PLUPART**

La plupart des personnes  
Qui disent la plupart  
Ne s'entendent jamais  
Sur le sens de ce mot  
Pour la plupart d'entre elles  
C'est la majorité  
Alors que pour le reste  
C'est presque tout le monde  
Moins elles et nous deux

\*

## **BIEN ÉGAL**

Qu'on ait envie de les toucher  
Ses lèvres ses yeux deux par deux  
Pour vérifier que ce sont eux  
Pas un mirage ou la copie  
Pas non plus d'autres inconnus  
Chacun sait que c'est bien égal  
Puisqu'entre toutes tentations  
Jamais on n'y arrivera  
Jamais comme on le rêverait

\*

## **À MOURIR**

Oh c'est pour rire  
Chacun sait bien  
Cette parole  
Qu'elle a deux sens  
Même deux jambes  
Pour courir loin  
Jusqu'à se perdre  
Et disparaître  
Rien que pourrir

\*

## HASARDEUX

Il n'y eut pas un hasard  
Il y en eut plutôt deux  
L'un nous lia tous les deux  
L'autre à tout le reste aussi  
Dans un lieu souvent perdu  
Et pour un temps inconnu  
Tout en liesse puis alors  
Il n'y eut plus de hasard  
Il y eut ce qu'il fallut

\*

## DISSENT-ILS

Au bout du bout dissent-ils  
Cela ne fait jamais qu'un  
Moi qui en vois toujours deux  
J'adorerais les envier  
Pour réapprendre à compter  
A commencer par ce un  
Qui abuse les esprits  
Qui épuise l'énergie  
Et qui l'eau de vie distille

\*

## MOTS À DEUX BALLE

Ces mots à deux balles

Appelons-les

Les mots lunettes

Teuf-teuf

Pleins de ratages

Dans les bouis-bouis

Aux jargons mal ajustés

Bisbilles aux pieds

Sur les champignons

\*

## UNIQUE DEUX

Comme eau et eau fontaine

Elle et elle font deux

Font aller aux deux la

Jusqu'à les aduler

Loin bien au-delà d'elles

En un unique deux

Là même où deux et deux

Font elle et même mieux

Comme eau et eau fontaine

\*

## DEUX M IDEM

Dormez

Madame

Hormis

Deux M

Œdème

D'or même

Mort d'homme

Or moi

Je t'aime

\*

## DEVIENS DEUX

Ta liberté tu veux

Prends-la et deviens deux

Ne choisis pas entre eux

Laisse faire le jeu

Si l'un s'y trouve mieux

Remets l'autre au milieu

Pour lui ouvrir les yeux

Dont l'amour rend heureux

Plus qu'un tout petit peu

\*

## DEUX POSITIFS

Destins oisifs

Indicatifs

D'épais massifs

Méditatifs

De plaies à vif

Admiratifs

De froids récifs

Aux lucratifs

Deux positifs

\*

## AMOUR SEUL

Un malheur n'arrive jamais seul

Il arrive à deux et repart seul

Il s'en va même deux fois plus seul

Qu'un très grand bonheur toujours trop seul

Qui demande à chacun es-tu seul

Toi qui sais qu'on n'est jamais plus seul

Que les amants dans leur amour seul

Qui les mène à un point rien qu'un seul

Où les deux seuls forment l'un seul

\*



## LES DEUX MAÎTRES

Devant des enfants ignorants  
Deux sortes de maîtres en rangs  
Les plus fréquents jouent les parents  
Et d'eux se prétendent garants  
Les autres tuteurs apparents  
Aux tableaux noirs désespérant  
Lancent leurs gros yeux effarants  
Qui leur montrent au demeurant  
Qu'ils n'apprennent qu'en réparant

\*

## DEUX SUR TROIS

*A Gilgamesh*

Deux sur trois  
Jours de chance  
Jamais plus  
De surcroît  
Les deux tiers  
Presque croient  
Aux hasards  
Qui ne font  
Rien de mieux

\*

## OUI OU NON

Unique rançon  
Qui dit oui ou non  
N'ajoute aucun son  
Mais qui dit deux non  
C'est tout sans façon  
En son propre nom  
Retient la leçon  
Et par oui ou non  
Mord à l'hameçon

\*

## À L'INDEX

Je ne quitterai pas ce monde  
Je ne finirai pas ma vie  
Sans parler un jour de l'index  
Le deuxième doigt de la main  
Qui désigne et qui tient la plume  
Mais jamais les deux à la fois  
C'est lui le cerveau de l'action  
Le fléau qu'on croit le plus fort  
Là je lui règle son compte

\*

## UN GRAND 2

Dans les rêves gauches un grand 2  
Délivre un grain de folie  
Copieuse injonction à tout balayer  
Pour ne laisser de la forme et du fond  
Qu'un soupçon d'espérance en soi  
Limitée instinctivement  
Aux dangers de coupure immédiate  
Là où la cité tremble sur ses bases  
Mais pas ici qu'on se le dise

\*

## DÉDALE DE DÉSIRS

Quel dédale de désirs  
Du début jusqu'au dernier  
Plus loin que la délivrance  
Quand tous les deux en demandent  
En donnent et s'en dépouillent  
Par douzaines et déjà  
Qui décident du destin  
Debout devant ce désert  
Où demain déambule

\*

## L'ESCALADE

Qu'est-ce qui fait donc que quand on aime  
Quoi qu'on fasse de neuf ou d'ancien  
Quels que soient le temps et le tandem  
Qu'importe s'il n'en restera rien  
C'est encore la cacophonie  
Qu'on ne craigne pas ou n'y croie plus  
Aux conséquences en colonies  
En cascades où il a tant plu  
Qu'on recommence à deux l'escalade

\*

## DEUX TU JOUENT

Détritus  
En étui  
Un tu fou  
Se triture  
Détruit tout  
Et sans lui  
Deux tu jouent  
Amadouent  
Des tris tu

\*

## MAMAN TU

A l'été  
Dès que né  
Maman tu  
M'as menti  
Ma menta-  
Lité m'a  
Démangé  
M'a manqué  
Allaité

\*

## TON ORIGINE

*A deux*

Fidèle à son commencement  
Ton origine devient deux  
D'un bout à l'autre de ta vie  
Elle entre là où l'on t'attend  
Et se déplace pas à pas  
Entre les couleurs de la source  
Qui la rapproche de son but  
En te retenant de partir  
Par une immense porte ouverte

\*

## DEUX A

Si ton hôte de passage  
Te dit que c'est plus facile  
D'écrire le mot *voyaage*  
Avec deux A indociles  
Pour rôder dans les parages  
Ne dis pas quel imbécile  
Car deux A pour tout bagage  
Tiennent lieu de domicile  
Et du Graal font bon ménage

\*

## LE DOUBLE DES CLÉS

Deux minutes dans le passé  
Aujourd'hui nous demandent plus  
Peu importe la différence  
Pour fermer ou rouvrir des portes  
N'est-ce pas cette délivrance  
Qui nous rapproche l'un de l'autre  
Jusqu'à nous préparer déjà  
Si nous allons franchir la ligne  
A laisser le double des clés

\*

## **ON EST FAIT POUR**

On est fait pour  
On fait la paire  
On fait les purs  
Par tous les pores  
De part en part  
De nos repaires  
Où si l'on perd  
On se sépare  
De tout le pire

\*

## **NOUS SERONS DEUX**

Maintenant que c'est moi qui pars  
Plus l'autre qui était en moi  
Auquel il ne reste plus rien  
A dire ni à espérer  
Maintenant que nous serons deux  
Sans même parler du miroir  
Qui cherche à remplacer l'image  
Vais-je tout quitter la conscience  
Tranquille d'aller disparaître

\*

## SECOND ENFANT

En tant que second enfant  
D'un foyer de huit enfants  
J'ai cru être deux enfants  
Qui contre tous se défend  
Et d'impatience piaffant  
Souffle dans son olifant  
En défense d'éléphant  
La biche qui suit son faon  
Et la buche en deux qu'on fend

\*

## DEUX RÊVES

Dans la nuit soudain s'assemblent  
Deux rêves simplement seuls  
Deux rêves peut-être plus  
Il y a toujours le même  
Puis un autre qui dérive  
Qui transforme le sommeil  
Et franchit l'insoutenable  
Oubli ce masque du temps  
Meilleur moment de la vie

\*



## LES DEUX ÉCOLES

Il y a deux écoles  
L'école communale  
Et l'école inégale  
Comme aucune des deux  
Ne tient dans une paume  
Sa bardée de diplômes  
Pour les petits il faut  
Que l'école optimale  
Soit la fin du grand mal

\*

## LE MOT DEUX

*A x*

Prends le mot deux  
Ote le D  
Tu ne vois qu'eux  
Et à présent  
Ote le U  
L'ex t'apparaît  
Ote le E  
Et te voici  
Dans l'inconnu

\*

## **DEUX ET UN**

*A court d'idées*

Deux et un  
Le devin  
L'un et l'autre  
L'autre est l'un  
Est en vain  
Bon apôtre  
Saint-patron  
Cul-de-jatte  
A la vôtre

\*

## **FRÈRE JUMEAU**

Frère jumeau  
Tu l'as fait toi  
On l'a vu lui  
Mais on t'a pris  
Dur ne sois pas  
Laisse où il est  
L'usurpateur  
Sans toi c'est sûr  
Ne serait rien

\*

## DEUX BUTS

*A l'amour*

Au début  
Loin du but  
Nos débats  
Près du bas  
Faits de bouts  
Tout debout  
Font des bonds  
Pour de bon  
C'est du beau

\*

## SOUS LE SIGNE DE DEUX

*Au mot aussi*

Au nord la ligne 2 du métro  
Elle coupe en deux parties Paris  
Au sud Saint-Martin et Saint-Denis  
Les deux portes d'entrée ou sortie  
Au cœur côte à côte en éperon  
Les deux gares du Nord et de l'Est  
Là sous le signe du chiffre 2  
Coule dans mon arrondissement  
Un canal entre deux hôpitaux

\*

## ANGLE OU ONGLE MORT

Confondre et ne pas confondre  
L'angle mort toujours vivant  
Et l'ongle mort survivant  
Le premier tout blanc de blanc  
Le second tout noir semblant  
Le premier tient un linceul  
Le second tombe tout seul  
Le premier n'est jamais là  
Le second ne prévient pas

\*

## MALINS FANTÔMES

Champion des chromosomes  
Errant entre deux zones  
Liquidés ses diplômes  
De la forme d'un cône  
Ainsi jamais ne chôme  
Le rôdeur autant aphone  
Qu'un de mes malins fantômes  
De qui être le clone  
Définit les atomes

\*

## UN ENFANT PLUS UN

1

Dans la vie survient un temps  
Où l'on joue enfin son rôle  
Alors devant sa fenêtre  
L'on voit l'enfant qu'on était  
S'évader du siège arrière  
De sa voiture en voyage  
Bloquée dans le gros bouchon  
D'un village de vacances  
Au château fort en carton

2

L'on est loin d'imaginer  
A l'instant où l'on franchit  
Le vrai et le faux pont-levis  
Que cette aventure donne  
Un nouveau point de départ  
Et la sensation vibrante  
Qui faisait coïncider  
La fin d'un rêve toujours  
Avec son commencement

\*

## **DEUX ET PAS TOI**

Dans ton panier  
Beau magicien  
Il faut deux trous  
Pour faire un monde  
Deux et pas toi  
Si par folie  
Ta fée te joue  
Entre tes doigts  
Un mauvais tour

\*

## **ALLONS TOUS DEUX**

Mon amour allons tous deux  
Dans la nature des mots  
Découvrir le nombre deux  
Entre des « et » ou des « ou »  
Qui forment des haies de houx  
Des abysses de la terre  
Jusqu'aux deux bis et deux ter  
Où notre adresse se trouve  
Là où tu es mon amour

\*

## AUX DEUX LÀ

Que ce si reste entre nous  
N'aïlle jamais aux deux là  
Retomber en d'autres mains  
Pour d'obscures empoignades  
Qui n'avouent aucune haine  
Sauf parfois de dire mais  
Juste à cause d'une lettre  
M en double dans la même  
Qui m'aime pour disparaître

\*

## CO2

Main dans la main deux par deux  
C'est moi mais ce n'est pas lieu  
D'aimer moins en aimer deux  
Pour ce même un mais tant mieux

CM1 et CM2

Qui mènent loin même d'eux  
Aux fins de l'ère primaire  
C'est haut hein le CO2  
L'air de rien l'air de demain

\*

## QUEL DOMMAGE

Quel dommage  
Que tant d'âmes  
D'hommes dames  
Tant se donnent  
En tandems  
Et tant s'aiment  
En totems  
Ou dos d'ânes  
Qu'ils se damnent

\*

## BIBI

Tu es bien  
Toi bi un  
Moi bibi  
Suis bi deux  
Et tous deux  
On se bide  
Car le bi  
Fait l'habit  
Pas le moi

\*



## HOMME OUT

Son ex-amie qu'il rumine  
Homme out cherche femme in  
Pour que plus haut il culmine

Dans la rue il examine  
La plus humble des gamines  
Avec laquelle il chemine

Qui l'embrasse et l'illumine  
Sans qu'aucun des deux domine  
Mais pour l'heure il crie famine

\*

## DEUX MAINS

Dans vos deux mains  
La vie d'amant  
Evidemment  
Vous vide et maint

De vos démons  
Aux vents déments  
Avidement  
Ravis des monts

Vous dit Aimons

\*

## DEUX À ZÉRO

Qui croit qu'une indemnité  
Est l'infirmité du deux  
A le droit de tout changer  
Dans l'énoncé du chaos  
En signe de parodie  
Pour revenir à zéro  
Et réapprendre à aimer  
Où disparu du cadran  
Le temps se voit beaucoup mieux

\*

## SECOND DE CORDÉE

Fais ton caïd  
Pour ton K2  
Car ton cas de  
Cœur à carreau  
Renvoie l'écho  
D'amour cadeau  
Dont tout l'éclat  
Magnifique a  
Numéro 2

\*

## **RIEN DE TENDRE**

Patiemment mis en demeure  
Rien de tendre dans attendre  
Mais des cendres sur descendre  
Et qu'aux démons sur des monts  
Tu demandes leurs deux mondes  
Le premier comme tu sens  
Le second comme tu sais  
Sont censés être insensés  
Pas sciemment mis en deux meurent

\*

## **MES DEUX MOI**

Deux êtres vivent en moi  
Le premier me dit tout mais  
Je m'en remets au second  
Avec qui j'oublie d'exister  
Et ainsi je les confonds  
Croyant revenir à moi  
Au lieu d'aller vers les deux  
A ne plus penser qu'à toi  
Toi qui me connais mieux qu'eux

\*

## LA RÈGLE PAR DEUX

Comme je ne peux dire tout  
Qu'il ne me faut en dire trop  
Et qu'assez jamais il n'en reste  
Parce que si j'en ajoutais  
Une explosion se produirait  
Au risque de tout fracasser  
Alors j'ai choisi de t'aimer  
Le règle par deux tue la haine  
Maudis le trinitrotoluène

\*

## LE CHIFFRE DEUX

N'importe quel récit  
Trouve sa source là  
A l'angle du hasard  
En parole donnée  
Mais pour voir le trésor  
Le chiffre deux partage  
Entre amants ou amis  
Sa ligne que jamais  
Il ne dépassera

\*

## **ET LE 2**

Et le 2

Devinez

Je vous le demande

Qu'est-ce qu'il devient

Le 2

Dans la vie

Eh bien il demeure

Seul contre tous

Mais tous pour lui

\*

## **FORME DE DEUX**

Cette boucle

En forme de deux

Inachevé

C'est bien normal

Et destiné

A nous unir

Par une question

Sans autre fin

Que débiter

\*

## UN OU DEUX MÊME

N'importe où

Si tu vois

Tu le trouves

Le poème

Ou deux même

T'approchant

Mais plus près

Ou plus loin

C'est la fin

\*

## L'UN DES DEUX

Si tu es l'un des deux

L'un des deux qui restent

Ou l'un des deux qui partent

Et de surcroît ce geste

C'est sur toi que ça tombe

Que ce soit une issue

Ou une autre voie

Alors ces mots sont pour toi

Qui ne sais où tu vas

\*

## **PREMIER DES DEUX**

En guise d'épilogue  
Le premier de nous deux  
Qui adresse aux poussières  
Des pluriels sans les S  
N'oublie pas de racler  
Aux renforts à l'approche  
Ses fonds de ligne droite  
Pour coucher sur les lettres  
Les vitesses dépassées

\*

## **LES DEUX BLEUS**

Devant les yeux des enfants  
La couleur bleu mobyette  
Contrastait avec le fond  
Des panneaux sur les trottoirs  
Tels les sens obligatoires  
Ou même Attention école  
Et la carte de crédit  
Qui leur payait par magie  
La génération yéyé

\*

## **C'EST INTERDIT**

Mon double qui me disait  
C'est interdit je le fais  
Pour rien au monde jamais  
Je ne recommencerais  
Je ne sais s'il attendait  
Ma clémence en secret  
Que toujours je lui donnais  
En marquant un temps d'arrêt  
D'animal dans la forêt

\*

## **MONSIEUR ET MADAME MOT**

Comme Christophe Colomb  
A bord d'une caravelle  
Monsieur et Madame Mot  
Avec leurs filles jumelles  
La consonne et la voyelle  
Sont partis autour du monde  
Pour trouver une autre route  
Comme hier Charlie Chaplin  
Canne en main pieds en canard

\*



## FOLIE ET RAISON

La folie et la raison  
Un O toutes les deux ont  
Qui du même monde sont  
Les yeux grand-ouverts tout ronds  
Jusqu'au plus haut de leur front  
L'un contre l'autre à foison  
Se bâtissent leur prison  
Derrière des barreaux dont  
La sève à métaux fait don

\*

## L'ULTIME DRIBBLE

Être deux à soi tout seul  
Par la fierté et par l'esquive  
De l'adversaire impassible  
Sans brutalité aucune  
Qui va perdre l'équilibre  
Héroïquement béat  
Et laisse l'autre s'enfuir  
Pour avoir tué le temps  
Une fraction de seconde

\*

## **GÉANTE J'AI HONTE**

Ce matin rien au courrier  
Mais visite d'un huissier  
Un personnage grossier  
L'air et l'habit pur acier  
Venu pour exproprier  
Aidé par un serrurier  
Tous deux devant le palier  
Délogent d'un bas loyer  
La misère à balayer

\*

## **DEUX GALÉRIENS**

Sur le parvis de la gare  
Le dernier train supprimé  
Rapproche deux galériens  
L'un a le cœur dans la main  
L'autre une main dans son cœur  
Pour vivre le premier coupe  
Des branches et le second  
Paraît coupé de ses branches  
Tous deux nous ouvrent leurs bras

\*

## COMME TOUS LES SOIRS

Ce soir tu rentres en retard  
Personne ne t'attend à part  
Quelques vieux parents à l'écart  
Derrière leurs portraits d'art  
D'un encadreur de boulevard  
Personne à qui dire un bobard  
Une excuse pleine d'égards  
Pour l'être rencontré au bar  
Ton double en manteau de renard

\*

## QUELQU'UN ME FUIT

Quelqu'un qui ait jour et nuit  
Dans le rôle de l'appui  
Autant cru en moi qu'en lui  
Vraiment pour ce que je suis  
De la graine jusqu'au fruit  
Sans me mettre en un étui  
J'en ai évité le bruit  
Comme un ennui qui me nuit  
Du bord jusqu'au fond du puits

\*

## LE FAUX-FRÈRE

Dans chaque esprit un faux-frère  
Coupe sans arrêt des cartes  
Que lui distribue la chance  
Et qu'il s'empresse de battre  
Pour mieux dit-il lui servir  
De guide dans l'inconnu  
Où il veut l'abandonner  
Entre les verts et les bleus  
A son sort ensorcelé

\*

## LE SON DES MOTS RÂLE

Combien de prisonniers  
Epris de libertés  
Pour s'évader d'ici  
Vers un ailleurs là-bas  
Nous ont dit *Je me casse*  
*Demain je fais le mur*  
Et s'en prenant aux mots  
Sont retombés de haut  
Les deux fémurs cassés

\*

## LE MILIEU DE TERRAIN

Jamais plus comme un avant  
Joue le milieu de terrain  
Qui court après le ballon  
Jusqu'à ne rien voir que lui  
Dans la forêt des maillots  
Entre le double rideau  
Des défenseurs des deux camps  
Qu'il servira de son mieux  
En changeant le sens du jeu

\*

## LA TRUELLE

Si le deux a le duel  
Le trois aura la truelle  
Pour un travail manuel  
D'application usuelle  
Triangle jamais cruel  
Le maçon le plâtre et elle  
Sous forme de rituel  
Peut-être perpétuel  
Du palais à la ruelle

\*

## LES ÉCRASÉS

A la craie aux traits creusés  
Sur la chaussée exposés  
Aux traces de freins croisées  
Deux corps enlacés brisés  
Hors de la vue écrasés  
Font à la raison rasée  
De chagrin et de nausée  
D'effacer vouloir oser  
Place nette à la rosée

\*

## DEUX DIABLES

Sorti en grâce trop tôt  
Des urgences d'hôpitaux  
Méphisto sur un tréteau  
Met un couplet dans l'étau  
Comme à la plaie un couteau  
Contre les produits phyto  
Que s'il avait un marteau  
Il clouerait sur un poteau  
Ce diable de Monsanto

\*

## LA ROSE ET LE ROSEAU

Un roseau plus fort qu'un chêne  
Las de toujours dire non  
A la bise ou la tempête  
Qui venaient courber sa tête  
Rêvait de briser ses chaînes  
Et trouver un compagnon  
Contre qui rien ne s'oppose  
Il supplia une rose  
Qui lui répondit moi j'ose

\*

## ET

Et à tes coordonnées  
Et au fardeau sur ton dos  
Et à l'épée sur ta tête  
Et à l'école à ton cou  
Et au patron ta pâtée  
Et à l'art si mal armé  
Et aux tarés t'arrêter  
Et te hâtant tu attends  
Et qui tu es te quitter

\*

## L'ENTRE-DEUX

Au pays de l'entre-deux  
Plus question de dominer  
Plutôt ajouter un R  
Qui aère tes paroles  
Et t'invite à *dorminer*  
Au milieu des lits des dieux  
A plier les dévotions  
Du côté des *révotions*  
Rêves des révocations

\*

## MERLIN ET MERLE DEUX

Sur le clavier du grand hêtre  
Est-ce un vrai ou un faux merle  
Est-ce le même ou un autre  
Un réel ou un e-merle  
Est-ce un jeune ou un ancêtre  
Qui nous enchante à tue-tête  
Nous émerveille à connaître  
Jusqu'aux corbeilles d'emails  
Le plus profond de nos êtres

\*



## AUTO PORTRAIT 2

Ruche sans reine  
Etrange autruche  
Aux traits hautains  
Fétiche cruche  
Pour riche hôtel  
Tronche de triche  
Est autre au traître  
Entré en toi  
Naître à l'arène

\*

## LES DEUX INDICATEURS

Deux corbeaux entre eux s'indiquent  
Comment des lettres d'épier  
Passer au pied de la lettre  
Le premier sans vouloir nuire  
Va comme amabilité  
Mettre les pieds dans le plat  
Et le second qui veut fuir  
Ses responsabilités  
Met son plat au pied d'un maître

\*

## LE CAP D'AMOUR

A partir d'où le cap d'amour  
Est-il franchi et sans retour  
Comme bouclé à double tour  
Par un esprit sensible et sourd  
Né d'une pieuvre et d'un vautour  
N'ayant qu'un mot à dire Accours  
Du début au bout du parcours  
Le saurons-nous ou non un jour  
En partant deux du cap d'amour

\*

## À FORCES ÉGALES

En math la dispute éclate  
Entre le chiffre et l'élève  
Qui de concert se rebiffent  
Chacun avec certitude  
Croyant prendre le dessus  
Dit je tiens la solution  
Te voilà à ma merci  
Enfin je vais te mater  
Pour te montrer qui je suis

\*

## LE PALADIN

Du palais neuf  
S'est introduit  
Séduit par cette  
Femme précise  
Seul dessein qu'elle  
Hors de son cadre  
Va maladroit  
Au pas de deux  
Le paladin

\*

## NAISSANCE DE L'AMOUR

Au jardin de l'éphémère  
Deux amoureux débutants  
En bottes dans les taillis  
Comme apprentis botanistes  
Tels Botticelli en herbe  
Immobiles se blottissent  
Eblouis par la beauté  
D'un bouton de fleur en sève  
De Vénus leur batelière

\*

## SOMMAIRE

### Pages

Il y a deux âges	2
Au carreau	2
Deux ans	3
Livre ouvert	4
Grand deux	4
Juste l'égal	5
Deux fois un deux	5
Couleur rouge	6
Sur la carte	6
A ras bord	7
Deux comme	7
Dynastie du deux	8
Eloge de l'égo	8
Un trésor	9
Avec son ennemi	9
Le secret mélange	10
La vie dévie	10
Miroir	11
Juste à côté	11
Trois fois rien	12
Sa pire crainte	12
Le drapeau rond	13
La deudeuche	13
Toi la douleur	14
Modèle	14
Bibi	15
La seconde chance	15
Maman	16
Le guide des dessertes	16
Une œuvre	17
A tour de rôle	17
Code de l'amour	18
Avoir un faible	18
Les mots s'aiment	19
La chance	19
Deux mots à l'heure	20
Pluie bleue	20
Très bizarre	21
Deux minutes d'arrêt	21
Deux heures	22
Sauf avec deux	22
Pas l'ombre	23
Deux manières	23
Au bout du nez	24

Nous serons deux	24
Le redoublement	25
Seconde mort	25
Les deux sont tombés	26
Copie parfaite	26
Les Huns et les Deux	27
Le doux deux	27
Un sens en vain	28
Alter ego	28
Mes quatre vérités	29
Définis deux	39
Deux sens	30
Les deux roses	30
Des pommes	31
Deux nouvelles couleurs	31
Deux nattes	32
Deux heures de colle	32
Un œil à deux	33
Double lune	33
Faux départ	34
Plus que nous deux	34
Ton nombre deux	35
Amants séparés	35
Tous les deux	36
De	36
Couper en deux	37
Venus deux	37
La lettre 2	38
Deux c'est bis	38
A la vôtre	39
Neuf	39
De peur	40
Deux anneaux	40
Pas plus loin que deux	41
L'amour à deux	41
Initiales	42
En aparté	42
L'entre-deux	43
L'amour binaire	43
Couper en deux	44
La seconde mort	44
L'abordage	45
Rêve et raison	45
Quête	46
Si tout existe	46
Deux rossignols	47
Rien ne s'use	47
Deux parallèles	48

Cordelette	48
La perte du deux	49
Au second plan	49
Si tu es seul	50
Vis deux vies	50
En plein deux	51
La plupart	51
Bien égal	52
A mourir	52
Hasardeux	53
Disent-ils	53
Mots à deux balles	54
Unique deux	54
Deux M idem	55
Deviens deux	55
Deux positifs	56
Amour seul	56
Les deux maîtres	57
Deux sur trois	57
Oui ou non	58
A l'index	58
Un grand 2	59
Dédale de désirs	69
L'escalade	60
Deux tu jouent	60
Maman tu	61
Ton origine	61
Deux A	62
Le double des clés	62
On est fait pour	63
Nous serons deux	63
Second enfant	64
Deux rêves	64
Les deux écoles	65
Le mot deux	65
Deux et un	66
Frère jumeau	66
Deux buts	67
Sous le signe de deux	67
Angle ou ongle mort	68
Malins fantômes	68
Un enfant pas plus	69
Deux et pas toi	70
Allons tous deux	70
Aux deux là	71
CO2	71
Quel dommage	72
Bibi	72

Homme out	73
Deux mains	73
Deux à zéro	74
Second de cordée	74
Rien de tendre	75
Mes deux moi	75
La règle par deux	76
Le chiffre deux	76
Et le 2	77
Forme de 2	77
Un ou deux même	78
L'un des deux	78
Premier des deux	79
Les deux bleus	79
C'est interdit	80
Monsieur et Madame Mot	80
Folie et raison	81
L'ultime dribble	81
Géante j'ai honte	82
Deux galériens	82
Comme tous les soirs	83
Quelqu'un me fuit	83
Le faux-frère	84
Le son des mots râlè	84
Le milieu de terrain	85
La truelle	85
Les écrasés	86
Deux diables	86
La rose et le roseau	87
Deux à deux	87
L'entre-deux	88
Merlin et merle deux	88
Autoportrait 2	89
Les deux indicateurs	89
Le cap d'amour	90
A forces égales	90
Le paladin	91
Naissance de l'amour	91