

Maurice Coton

Amour ci conte

Poésies

Sinon cercle fou

Livre 7

Poèmes des Mieux

## **DOUBLE ET TROUBLE**

Sujet de dialectique  
Comme un dieu dans un diable  
Ce qui est mieux et beau  
Est ici et pas là  
Est toujours double et trouble  
Pour mener au contraire  
Bien plus loin qu'on le dit  
Par la force des choses  
Un sacré stratagème

\*

## **UNE AUTRE IMAGE**

Sans nouvelle  
C'est faux de dire  
Que chacun derrière soi  
Laisse une image seule  
Toujours il en vient une autre  
Moins nette peut-être  
Mais tellement plus vraie  
Plus insaisissable aussi  
Comme irrédelle

\*

## DE MON TEMPS

La voix qui vient me dire  
C'était mieux de mon temps  
Se tient à mes côtés  
Dans la cour de l'école  
Qu'elle n'a pas quittée  
En attendant toujours  
La présence inconnue  
Qui lui prendra la main  
Pour marcher deux par deux

\*

## TOUR D'HORIZON

Tour d'horizon  
Comme de passe-passe  
Trait tiré sur le passé  
Qui se reforme aussitôt  
Ces deux boules de glace  
Aux parfums accordés  
Dans un biscuit en cornet  
Impossible de tout avaler  
Mais heureux d'avoir essayé

\*

## **L'ESPOIR EN L'AUTRE**

L'espoir en l'autre  
N'étant pas sans rappeler  
Les attributs de l'enfer  
Porte tout comme lui  
La réprimande muette  
Qui prévoit les dangers  
De la récidive  
Pour que rien ne s'arrête  
Ni revienne en arrière

\*

## **LA CORDE DE RAPPEL**

Autour de la taille  
La corde de rappel  
Ne fait jamais le tour  
Elle oublie son laissez-passer  
Elle répond au présent  
Ho hisse en coulissant  
Ce qui la rend plus modeste  
Et donne envie de cueillir  
L'herbe folle du précipice

\*

## **LA FRÊLE CORDE**

Quête amoureuse  
Au-delà des sens  
La frêle corde du désir  
Où s'ajoute s'imbrique  
Disparaît tout autant  
L'aventure singulière  
J'en atteste pour la part  
Qui me tient à cœur  
Incomprise à moitié

\*

## **QUEL CHANGEMENT**

Passant à autre chose  
On tend des pièges  
Un ou deux guère plus pour  
Repeindre les volets  
Au lieu de les laisser  
Intrépides aux vents  
Mener la couleur  
Est-ce ça le changement  
Répondre prend la tête

\*

## **RADE SECRÈTE**

Ces folles cavalcades  
Ces courses effrénées  
Odyssées saoules  
Dans ton sang irriguées  
Tu découvres en toi  
Une rade secrète  
Où elles t'attendent  
Dans l'autre bord  
En sorte de ta vie

\*

## **A LA RACINE**

Mieux qu'une prophétie  
Un premier message  
Est plus qu'une parole  
Telle une œuvre d'art  
Qui écourte le temps  
Et change de ciseaux  
Pour couper les mots  
A la racine même  
En baisers d'avance

\*

## **LES COMPRESSES**

Depuis hier descendu  
Dans un palais de verre  
De la modernité grise  
Un botaniste rusé  
Remplace l'ampoule  
D'une lampe de bureau  
Par des compresses de coton  
Pour cultiver en plein jour  
Ses plantes artificielles

\*

## **L'ÂME SŒUR**

Qui veut tout dire  
A la fin  
Ne parle plus  
Mais croit tenir  
Au bout de la langue  
L'âme sœur  
Et lui bredouille  
A un mot près  
Le mot de trop

\*

## **PERDU D'AVANCE**

Quant aux philosophes  
Du perdu d'avance  
Du rien ne sert à rien  
Pourvu qu'on fasse tout  
Ils s'y préparent au mieux  
Semblent ne pas s'en faire  
N'ont aucun droit à l'erreur  
Car ceux qui échouent  
N'ont pas de seconde chance

\*

## **CHATS PERDUS**

Je n'avais pas vu jour  
Qu'on me parlait déjà  
De tous ces chats perdus  
Qui trouvent leur chemin  
Pour rentrer au logis  
Tandis que je vivais  
Un même égarement  
Mais dans un temps si court  
Que l'on n'en saurait rien

\*

## L'ÉTRANGE HORLOGE

Au fond du tiroir  
Une étrange horloge  
Du nom du miracle  
Qui donne l'espoir  
D'en faire à moitié  
Pour retenir l'heure  
Ramasse des miettes  
Dressées sur la tête  
D'espèces d'aiguilles

\*

## TOUPIE D'AMOUR

La toupie de l'amour  
Telle une signature  
Du mot sans manières  
Tourne sur elle-même  
En spirale inspirée  
En quête d'alphabet  
De doublures d'allures  
Au phénomène qui mène  
A l'humaine lumière

\*

## **C'EST AINSI**

Courir avant mourir  
Chacun au monde  
Croit au miracle  
Comme autre mémoire  
Car apprend mieux  
Ces anciennes manières  
Cachées avec méthode  
Certaines au milieu  
Coupées à moitié

\*

## **LE BON CHOIX**

Soit tu as le choix  
Soit tu ne l'as pas  
Soit même parfois  
Tu as tous les deux  
Ou aucun des deux  
C'est là le bon choix  
Celui qui t'échoit  
Un choix qui est toi  
Le choix qui nettoie

\*

## AVANT LA MARCHE AVANT

Avant la marche avant  
Fais double marche arrière  
Laisse-la ta sirène  
Ouvrir grand le capot  
Rêve d'une voiture  
En roue de quel secours  
N'es-tu pas mieux ainsi  
Courroie de transmission  
En coupant le moteur

\*

## MA FAUNE ETHIQUE

Quand bien même ici  
De A jusqu'à Z  
Tout serait arnaque  
Ou arrangement  
Pour en parler mieux  
Au hasard des mots  
Aveugle j'irai  
Ou sourd et muet  
Dans ma faune éthique

\*

## **D'UN CORPS À L'AUTRE**

Aux instants de lucidité  
De longs tunnels de solitude  
Promettent d'atteindre le sens  
Tout dénué de direction  
Principe d'immobilité  
Pour passer d'un corps à un autre  
Comme en quête de fulgurance  
Mais à quelques années-lumière  
D'une histoire d'amour réelle

\*

## **MÊME SI JE TREMBLE**

Même si je tremble un peu moins  
Alors que je ressemble presque  
Aux êtres à qui j'avais tenté  
De voler quelques bouts de temps  
Afin d'interrompre l'attente  
Même si j'ai changé de monde  
Et suis remis de mes frayeurs  
C'est qu' un pâté de sable en moi  
Trouve une nouvelle parade

\*

## ÊTRE NÉ

Etre né  
C'est serrement  
Mais également  
Où naissent  
Et cessent  
Ces serments  
Entraînés  
Par amour  
Nécessairement

\*

## HISTOIRES RARES

Rares sont les histoires  
Dont la fin intervient  
Dès le premier chapitre  
Il en existerait  
Bien plus qu'on ne le croit  
Comme soudain déclenchent  
Dans les regards d'enfants  
Des âneries cinglantes  
Aux faux airs de vengeances

\*

## LES REGRETS

Rien n'arrête les regrets  
Par leur âge ni les rages  
Qui rongent leur cœur malgré  
L'apparence et le courage  
Que par amour on remet  
A plus tard dans les parages  
D'un chemin vers le sommet  
Où se dresse le barrage  
Pour ou contre leurs secrets

\*

## COMME LES CHATS

Comme les chats au bout de leurs chutes  
Retombent sur leurs pattes de velours  
Les graffiti indéchiffrables de la mémoire  
Rentrent leurs griffes sur les sens lourds de la vie  
Ils nous gratifient des silences de la jeunesse  
Chut il n'y a rien d'autre à dire  
Il ne sert à rien de crier le plus fort  
Pour ratifier ou justifier la voie libre  
De gratter les affiches et griffonner les murs

\*

## LE TEMPS LATENT

*A René Crevel*

Comme le temps est latent  
Lors que j'allais le prouvant  
M'est venu retentissant  
En mémoire par-devant  
Hors du souvenir des ans  
Mon naturel renaissant  
Dans la pensée qu'en sachant  
Que trop tard et trop tentant  
J'arrive enfin à mon rang

\*

## CONTRE-PERFORMANCE

Pour toute performance  
En un mot comme en deux  
J'écris sens dessus dessous  
Une fois la *perbormance*  
Une autre la *chairpormance*  
Pour qu'à la prochaine manche  
Elles servent de rechange  
Sans esprit de revanche  
Ni de perverse chance

\*

## **POUR MES FRÈRES**

Pour mes frères qui comme moi  
S'en allaient imparfaitement  
Vers le futur vert en pâtures  
Se dressaient au long du parcours  
D'étranges miroirs d'impatience  
Reflets de nos incertitudes  
Qui disaient la bonne aventure  
Et hip hip hip hourra écho  
Au lieu de ce qui se pourra

\*

## **MON DOUBLE**

*A l'enfant homme*

Je parle de mon double  
Comme je dirais mon œil  
Façon de n'y pas croire  
Ou pas plus qu'à moitié  
Pour en rencontrer d'autres  
Qui me racontent mieux  
Toute la ressemblance  
Même plus enfantine  
Que d'en voir le fantôme

\*

## LA MAGIE

Quand la magie passe et qu'elle opère  
Rien n'est plus du tout pareil aux pères  
Pas plus les jours que d'autres repères  
Ni pas plus les vivants que les mères  
Ni même les mares que les mers  
Personne ne gagne ni ne perd  
Non pas une fois mais une paire  
Là où il n'existe rien d'amer  
Pas de mémoire pas de sommaire

\*

## AU PIQUET

Dès que ton réveil sonne  
Des millions de personnes  
Interrompent leurs rêves  
En plein piquet de grève  
Font la même trouvaille  
Que leur maudit travail  
Hisse étrange et rouge  
Ton beau drapeau qui bouge  
De la base au sommeil

\*

## CRIS D'ENFANTS

Quand j'ai eu tout perdu me dit  
Mon ancien directeur d'école  
Ma plus grande peur dès lors  
Fut de perdre mon équilibre  
Pendant mes longs sommeils au lit  
J'entendis les cris des enfants  
Qui me sauvèrent du naufrage  
Il n'avait pas pris une ride  
Son corps se séparait de lui

\*

## NOM CHALANCE

N'aie crainte  
De cette *chalance*  
Hors dictionnaire  
Ce n'est qu'un mot  
Un mot de plus  
Un mot de moi  
Qui se cache  
Son heure approche  
Profites-en

\*

## **JOURS DE LIESSE**

Jours de liesse

De caresses

Nuits de liasse

Aux paillasses

Enlacées

Délassées

N'ont de cesse

De piaffer

D'impatience

\*

## **CŒUR EN FEUILLE**

En toute saison ton cœur

Feuille de papier qui bat

Met sa chemise en carton

Avec ses coins et rabats

Ses veines rouges et bleues

Pelures d'oignons et d'ails

Sur fond de blancheur clinique

Dans les salles de travail

Promptes à l'accouchement

\*

## **GÉOGRAPHE**

Tout géographe  
Même en grand G  
Aime engranger  
Tout ce qu'on sache  
Du plus grand âge  
Où sans danger  
Des bouts de haches  
Se font bouger  
Pour tout changer

\*

## **ÉCRIRE EN ROND**

Le rire rompt  
Tous les ronrons  
Et nous dirons  
Que tombe à point  
Ecrire en rond  
A coups de poings  
A coups de cris  
Et de marrons  
Dans l'embonpoint

\*

## **L'EFFARANT**

*Aux parents*

Aujourd'hui

Apparent

Pousse hier

Oppressant

Qui part en

Poussière

Séparant

Le présent

A pas lent

\*

## **LE LANGAGE**

Par l'anguille

D'un long gage

Le langage

Alangui

De rancunes

Sent l'onguent

Des lagunes

En léguaunt

Ses lacunes

\*

## **UN MEILLEUR SYSTÈME**

Un meilleur système  
C'est dire je t'aime  
A qui même t'aime  
Jusque dans ses gènes  
Là où tout se germe  
Et où tout t'entraîne  
Des graines qui sèment  
Où ton sort se scelle  
Comme s'ensorcelle

\*

## **LES NOMS DES GÂTEAUX**

Comment vient et puis s'évade  
En amande cette idée  
Soudaine qui te conduit  
En petite madeleine  
A donner à tes amours  
Des noms de pâtisseries  
Les babas et les loukoums  
Plus encore acidulés  
Dans l'écume de tes jours

\*

## DES CAGES

Jazz à tous les étages  
Où des cages dégagent  
Des gaz au nez des sages  
Aux cases des messages  
Qu'en tas on se partage  
Avant qu'écrase l'âge  
Qui rase davantage  
Qu'aux bases des nuages  
De gros nases en rage

\*

## LA MENACE

Dans la nuit  
En tenue  
Si menue  
La menace  
S'amenuise  
Enumère  
L'éphémère  
Et nous mène  
A nous-mêmes

\*

## **DANS TES BRAS**

A force de cas  
Ce qu'on sait est à  
Ce qu'on devina  
L'un pour l'autre va  
Chacun des deux a  
Un pouvoir là-bas  
Où ne se perd pas  
L'abracadabra  
D'être dans tes bras

\*

## **1968**

Adieu le chemin de l'école  
Place aux vacances où ça colle  
A l'oubli des journées de colle  
On prend le chemin des alcools  
Quelques coups de soleil au col  
Ou les épices des alcôves  
C'est ainsi que les corps s'accolent  
Au diapason des Peace and Love  
Et des baisers qui caracolent

\*

## SI IMPRÉCIS

Impatient de dire merci  
L'amour est-il si imprécis  
Que nous enchante son récit  
Qui annonce des prophéties  
Et fait adieu aux inepties  
Je vous emporte loin d'ici  
Là où plus rien ne rétrécit  
Où les contraires s'apprécient  
Si les coupe la même scie

\*

## MES DÉCIMALES

Quand je les pose  
Sous mes deux mains  
Pour qu'elles volent  
A l'aventure  
Mes décimales  
Se dissimulent  
Dans le hasard  
Qui reste seul  
En devanture

\*

## **CHANGEMENT D'AIR**

Sous la jupe du scooter  
Aux allures débonnaires  
Le spectacle a changé d'air  
Au tournant du millénaire  
Adieu tacots visionnaires  
Vieux tyrans qui vocifèrent  
Vos essences sanguinaires  
Voici l'œuvre salutaire  
Des épreuves solitaires

\*

## **ÉCLAT DE RIRE**

Eclat de rire  
A l'état pur  
Se définit  
L'autoportrait  
Reconnaissable  
Dans l'absolu  
Et saisissant  
A l'improviste  
Les apparences

\*

## **VOILÀ MON GUIDE**

De tout ce qui m'incite  
Et dont rien ne décide  
Quoique m'en félicite  
Non jamais ne m'invite  
A jouer les candides  
Quand voilà que me guide  
Rame dans l'eau sans ride  
Autour de qui gravite  
Ma vie passée avide

\*

## **UNE COUPURE**

Quand je reviendrai la prochaine fois  
Je ne sais pas qui m'accompagnera  
Mais je ne me retrouverai plus seul  
Nous reparlerons de cette émotion

Nous l'évoquerons comme une coupure

Entre deux temps lointains qui se rapprochent  
Dont personne n'aura pu retranscrire  
Ni le sens caché ni les caractères  
Pourtant traduits d'une intense clarté

\*

## **RIRE POUR ÉCRIRE**

Je n'ai jamais pu raconter un rêve  
Comme y revenir ne m'y verrai pas  
Mais par amour il m'a fallu déjà  
Renoncer à cette idée d'une trêve  
En me laissant submerger par le rire  
Le tien ou le mien et n'importe quand  
Pourvu qu'il nous délivre de ce camp  
Qui touche au profond sommeil pour écrire  
Si près du réel tu l'éloignes mieux

\*

## **CRI DU CŒUR**

Ne l'as-tu pas entendu  
Ce cri du cœur de l'ivresse  
Qui ne t'a jamais rien dû  
Mais qui te fait la promesse  
Et jure au prix de son corps  
De supprimer tes souffrances  
Tout accrochées aux décors  
D'où perce de l'espérance  
Un secondaire silence

\*

## LA LUGE

Qui ne reconnaîtra pas  
Plus bel objet que la luge  
N'ira passer chez le juge  
Tout l'hiver au tribunal  
Dans les montagnes d'archives  
Dont la poussière s'amuse  
A faire justice en neige  
Pour du passé ne plus suivre  
Rien que les formes en courbes

\*

## L'ÉCRITURE ÉNERGUMÈNE

Que faire des modes phénomènes  
Quand on double la mise soudaine  
Et porte sur les épaules naines  
D'un mannequin en tenue à peine  
L'espérance de meilleurs domaines  
Qui laissent remonter sur la scène  
Des légions de scribes en sirènes  
Animés par la vision humaine  
De rendre l'écriture énergumène

\*

## TEMPS ANCIENS

Donc n'êtes pas chien  
N'êtes moins que rien  
Mais n'y voyez bien  
Qu'absence de liens  
Vous en quoi retient  
Tout ce qui prévient  
De ce qu'on croit sien  
Toujours m'en souviens  
De ces temps anciens

\*

## LE TORD-BOYAUX

Si tu sors de ta nuit  
Par la petite porte  
La cervelle morcelée  
En écailles de tortue  
Alors sans respirer d'air  
Traîne ta pauvre carcasse  
A la croisée de ta fenêtre  
Donner au jour à boire  
Le tord-boyaux de tes veines

\*

## NOS ÉLANS

Absent partout en partant  
Ce quelque chose qui manque  
Nous définit l'un et l'autre  
Mais n'existerait pas mieux  
Et n'atteint pas de limite  
D'où surviennent nos élans  
Qui renouvellent le genre  
Cet horizon intérieur  
Dans son masque pour mémoire

\*

## DU BOUT DES LÈVRES

D'abord oui oui  
Ensuite oui  
Puis oui non oui  
Et juste voui  
Et même moui  
Jusqu'à oui-dire  
Bientôt tu chouines  
Après tu couines  
Enfin tu fouines

\*

## LA SOUFFRANCE

1

*Aux premiers*

Les secrets partagés  
Mettent en joie les objets  
Qui protègent de la souffrance  
En montrant du doigt  
L'arrivée du présent  
Avec un temps de retard  
Si infime qu'il apparaît  
Que la matière prépare  
A traverser la mémoire

2

*Aux seconds*

Maintenant tu considères  
La souffrance  
Comme un souvenir  
Qui n'existe pas encore  
Un présent éternel  
Qui t'invite en toi  
A ne rien retenir  
Mais à tout laisser passer  
Pour la seconde fois

\*

## LE SALUT DU MONDE

Sans doute à l'artisan de passage  
Qu'on observe fouiller dans son coffre  
La camionnette d'un autre âge  
Annonce que le salut du monde  
Survient d'un pareil outillage  
Où tout ce qui apparaît de trop  
Est l'aveu d'une possession sage  
Sentiment d'abandon intérieur  
Pour joindre les deux bouts du voyage

\*

## FOCABULAIRES

Sur les pages *automnelles*  
De mes neiges *éternales*  
Plein de mots se *déredoublent*  
En *d'étrouges* entournares  
Aux ailes toutes *blanglaires*  
Ce sont mes bons *abiengames*  
Aux lourds *méphistophallus*  
Gros comme un *hippopotable*  
D'infirmes *focabulaires*

\*

## LA POIGNÉE

Embarqué dans un fichu panier  
J'aime les signes avant-coureurs  
Quand ils viennent me raccompagner  
Là où se partagent mes fureurs  
Jamais soumises pour témoigner  
Entre les mains des accapareurs  
Que l'horizon me tient la poignée  
Qui tête haute bel éclaireur  
Des bonnes grâces sait m'éloigner

\*

## AU MIEUX QUE RIEN

Au mieux  
L'ami  
Du mien

Au vieux  
L'avis  
Du viens

Au lieu  
La lie  
Du lien

\*

## MOTS ACQUIS

Tu prends le maquis  
Vaillante béquil-  
Le j'aime un croc qui  
Me fait ton croquis  
Moi qui crois équi-  
Table de t'acquit-  
Ter je suis conquis  
Par de plus exquis  
Mots moins riquiqui

\*

## À RAS

Où tout ira  
Il restera  
Ce qui pourra  
Tout pourrira  
Chacun mourra  
Nourrir pourra  
Souris ou rat  
Qui sourira  
Hip hip hourra

\*

## **CRAYON TOURNEVIS**

Quoi qu'on écrive  
Crissent des vis  
En vase creuse  
D'où par deux fusent  
Des écrevisses  
D'ivres crevasses  
Qui se remplissent  
Où crasse écrase  
La phrase à vif

\*

## **MIDI MOROSE**

Midi morose  
Pour ma mie ose  
Charmante chose  
L'invite à cause  
D'iris mi-rose  
Que peint en pose  
Caresse éclore  
De qui repose  
Métamorphose

\*

## POÈME EN ROND

Puisque le verbe être corrompt  
Désormais nous écouterons  
Je ne sais plus quel fanfaron  
Dire en langue de forgeron  
J'ai né dans le troisième arron-  
Dissement une étoile au front  
Un œil vert et l'autre marron  
Et sur mon cœur un aileron  
Heureux d'avoir son aviron

\*

## SAGE ADAGE

De page en page  
Le sage adage  
Propage image  
Hommage ombrage  
Mariage alliage  
Sauvage ouvrage  
Otage en rage  
Cage à l'étage  
Partagent l'âge

\*

## **ENTRE DEUX PARTS**

Paroles en patois  
Palabres et pathos  
Passion du petit peu  
D'un pas de point à point  
Pour des poux de plain-pied  
Ce pont entre deux parts  
Qui prend le pouls et pan  
Pas de panique on part  
Par la peur dans la peau

\*

## **RIEN RATÉ**

Pour avoir hanté  
Cet être entêté  
D'avoir tout hâté  
Tété et tâté  
Tour à tour été  
Athée épaté  
Il va tout quitter  
N'ayant rien raté  
En toute équité

\*

## **A NOËL**

Attaché  
A tes chats  
Ton chaton  
Tacheté  
Touche à tout  
Chipe échappe  
Déchiquette  
Hache tout  
Ton chapon

\*

## **LE NERF**

Le nerf mollement  
Normalement  
Mal ment  
De boniments  
En bêlements  
Assidument  
L'acide dûment  
A l'air amant  
De l'errement

\*

## LES MOMENTS CLÉS

Comme ces petites branches  
Qui poussent au pied des arbres  
A l'ombre de l'avenir  
Les moments clés de la vie  
Ressortent sans prévenir  
Des racines de l'enfance  
Et font passer la lumière  
Dans les mains d'une maman  
Qui vous ramène vers elle

\*

## MARIONS

*A un de plus*

Filles ou garçons  
Aux folles passions  
Qui tournent en rond  
Ensemble marions  
Voyelles aux sons  
En colimaçon  
Consonnes aux tons  
Tous à l'unisson  
Pour l'unique don  
De franchir le pont

\*

## **ENCORE HEUREUX**

*Au commencement des mots*

Au lieu de dire encore  
Ici la voix dit « re »  
Ces deux banales lettres  
Persévèrent dans l'être  
A en toucher le cadre  
Qu'elle trouve à l'envers  
Dans le beau verbe errer  
Pour faire le contraire  
Sans perdre ni gagner

\*

## **TROP**

Trop de gens au trot dans les métros  
Trop de coups beaucoup de traumatismes  
Trop de mal patronal dans l'usine  
Trop de cas de tas de catastrophes  
Trop de trophées pour des maestros  
Trop de grades bien trop rétrogrades  
Trop d'astronomes nommés étoiles  
Trop de contrôles en bas des trônes  
Estropiés pieds de nez piétinés

\*

## **LA PAIX NAÎT**

La paix naît seule  
Et puis nus cils  
A peine saoule  
Des poignes sales  
En panne oscille  
Impie nacelle  
Sa peau n'isole  
Trépigne au sol  
La péninsule

\*

## **L'AMERTUME**

La mer  
Tu me  
Remues

L'amer-  
Tume à  
Remous

L'âme erre  
Tue mais  
Remet

\*

## LES SIGNES

Les signes  
Soit ils soignent  
Soit ils saignent  
Ensemble  
Ils enseignent  
Sinon se résignent  
Horreur  
Alors les signes  
Sont hors heure

\*

## CHOISIS UN MOT

Si tu vas mal  
Choisis un mot  
Quoi qu'il se passe  
Transforme le  
Deux solutions  
N'en jette aucune  
Comme pour noble  
Devient vignoble  
Ou bien *noblique*

\*

## DES MOTS GÉMISSENT

Aux délices pâlisent  
Supplices ou sévices  
Qui se vissent et glissent  
Pour des crises propices  
Aux bétons des bâtisses  
Aux bâtons de réglisse  
Gisent dans les coulisses  
D'églises et polices  
Valises hors service

\*

## TRÉSOR D'IMAGES

Magie majeure  
A l'or à l'heure  
Comme au jour J  
Où moi j'y mange  
Et j'y dévore  
Tout *magivore*  
Chaque moment  
Trésor d'images  
Dans le mot temps

\*

## PRENEZ LA VIE

Prenez la vie par les deux bouts  
Voyez aimez parlez debout  
Soyez toujours prêts pour de bon  
A porter secours par deux bonds  
Suivez ce que l'on sait de beau  
Le double d'un bail c'est deux baux  
Mais cessez la langue de bois  
A l'infâme liqueur de *Bois*  
*Des paroles à l'eau de boue*

\*

## QUI PEINE

Qui dit toujours la même rengaine  
Qui sont ces gens dépravés en peine  
Qui à d'autres épaves s'en prennent  
Qui leur jettent des pavés par bennes  
Qui donc bénéficie de la scène  
Qui montre des ouvriers en chaînes  
Qui mal s'entredéchirent les veines  
Qui versent le sang de leurs gènes  
Qui coupera le kiki des haines

\*

## COMME DIADÈME

Comme un ballot sur une baleine  
Chacun croit je t'ai et dit je t'aime  
Comme font le fleuve et la fontaine  
Chacun sur l'amour met un diadème  
Comme l'innocence sur la Seine  
D'un bateau neuf fête le baptême  
Comme chacun fait son phénomène  
Beau comme une nuit un anathème  
Où passe la vie entre les veines

\*

## AIMER C'EST

Aimer c'est la moindre des choses  
C'est la seule métamorphose  
La moindre des lois qui s'impose  
C'est se dire pour le mieux j'ose  
Me donner à sa noble cause  
Au comble d'un art qui arrose  
Ce jardin où tout devient rose  
C'est aller vers la mort morose  
Merveille sans crainte de pause

\*

## CINÉ BON SECOURS

Quand mon esprit cède à la banalité  
Je ne sais quoi me fait part de renoncer  
Et me rappelle ce souvenir d'un soir  
Au cinéma où je m'étais endormi  
Lorsque poursuivi par de mauvaises gens  
L'évadé passait un torrent sur un tronc  
Que lui était-il arrivé sur l'écran  
Toujours est-il que je l'ai vu trébucher  
Puis s'extraire du vide et me secourir

\*

## PLUS PERSONNE

Chaque mot que j'actionne  
M'embarque et m'arraisonne  
Moi aussi me moissonne  
Et si je démissionne  
En un je munitionne  
En deux m'ambitionne  
Maxi *m'exhibitionne*  
Au plus loin m'horizonne  
Où se perd ma personne

\*

## LASCIVES SI SUAVES

Si lascives  
Qu'elles suivent  
Leurs lessives  
Evasives  
Si suaves  
Qu'elles savent  
La saveur  
De la sève  
Qui salive

\*

## UN VERBE PAR SAISON

Tant que l'invention d'un verbe  
Te tiendra lieu d'aventure  
Ne *désesperds* pas de vivre  
D'ailleurs vivre est beaucoup dire  
Il en faut un par saison  
*Livre* tout vert au printemps  
*Ivre* envers tout en été  
*Ecrire* en vers en automne  
Et *givre* en verre en hiver

\*

## LES BEAUX CHATS

Bien des chats ont traversé ma vie  
J'en ai même possédé plusieurs  
Je devrais plutôt écrire deux  
Tous ensemble ont laissé une empreinte  
J'ai pour eux comme les beaux visages  
Une forme d'attrance éclair  
Les chats rompent la monotonie  
Avec un pouvoir si naturel  
De changer soudain le cours du monde

\*

## MOTS NOMADES

Pauvres hères tous en rade  
Mais où vont les mots nomades  
Jamais placides ni fades  
Toujours partis en balade  
Sédentaires de façade  
C'est en terre qu'ils parquent  
Qu'ils s'évadent par saccades  
Grimpent sur des barricades  
Pour en finir des brimades

\*

## **MAQUILLAGE**

Dans tous les verbes qui suivent

Aux esprits réprobateurs

On oubliera l'analyse

Pour retenir l'harmonie

Au hasard du verbe aimer

Et d'abord pour affirmer

Qu'admirer c'est arrimer

Se mailler sans mariner

C'est maquiller de marier

\*

## **L'ÊTRE À PART**

Recommencer

N'avoir pas su

Passer tout près

S'acquitter de

Mais laisser dire

S'aventurer

Se raisonner

Apparaître

Etre à part

\*

## L'ABSURDE

L'absurde  
Observe  
Qu'absence  
Obscure  
Absorbe  
D'obscènes  
Abcès  
Qu'absoudre  
Obsède

\*

## COMME NAÎT SENS

Tout l'avantage  
*A l'avant-âge*  
Et là présage  
*A l'après-âge*  
Desir otage  
Désert *hâte-âge*  
Des héritages  
Au départage  
Le *départ-âge*

\*

## **SENS IMMENSE**

*A l'assonance*

Fin qui commence

A la démence

Y ensemence

Son sens immense

De la clémence

Douce romance

Claire immanence

Dont l'éminence

Sait l'imminence

\*

## **L'ÉLOIGNEMENT**

*A l'oreille*

Créature merveilleuse

Qui jamais ne vas ailleurs

Ne sais-tu que l'essentiel

Tu saisis l'éloignement

L'humeur du temps ordinaire

Le moindre signe qui vient

Comme une chance nouvelle

Et te prend par les deux mains

Sans t'indiquer le chemin

\*

## TENTATION

Hâtant  
Le temps  
Latent  
L'attend  
Là tant  
Là t'en-  
Laçant  
Lassant  
S'étend

\*

## LA RÉVOLTE NUMÉRIQUE

Chiffres troncs dessus la toile  
Codes à barre en colère  
Des barricades modernes  
Délivrent à qui mieux mieux  
Aux navigateurs en rade  
Maints cadeaux de mots de passe  
Qui érigent en système  
La révolte numérique  
Comme illisible pratique

\*

## LA MÉMOIRE

Comme l'enfant à petits pas  
S'avance et dénombre les planches  
A l'extrémité du plongeur  
Avant de se jeter à l'eau  
La mémoire ainsi procède  
Chacune sur celle des autres  
Inscrit son empreinte incertaine  
Toute rafistolée d'images  
De mots d'oublis mis bout à bout

\*

## ÉLOGE DES FANTÔMES

*A l'école*

Dans les livres pour les enfants  
Les éloges de l'innocence  
Privent les grands mots de sommeil  
Et réveillent en pleine nuit  
Les fantômes de la mémoire  
Dont les rêves donnent la grâce  
Personne ne l'a jamais vue  
Ni l'amour qui n'a pas de nom  
Même en prenant toute la place

\*

## AUX SECONDES DES MOTS

De peu ou prou

Est-ce

Prouesse

De part en part

Est-ce

Paresse

Et d'est-ce en est-ce

SOS

Apparaissent

\*

## SOLEIL NU

La

Naine

Nue

Farde

Son

Nez

Nu

Farfe-

Lu

\*

## **SI TU COULES**

Si tu coules  
Ou t'écroules  
Sans un trouble  
Qui t'enroule  
Une ampoule  
Se dédouble  
Joyeux couple  
Dans le moule  
De la foule

\*

## **AGONIE DE L'EGO**

Dans l'égale agonie de l'ego  
Le G du geste donne le go  
Du gai gospel au galant tango  
Du goéland au glas d'un cargo  
Au gosier glouton de l'embargo  
Du dingó démago de magots  
Au fagot de derrière les ragots  
Du gogo dégotant des mégots  
Au gosse qui gobe un mot d'argot

\*

## HARDIS LARGUEZ

Carré comme un crabe à terre  
Le loup de mer à la barre  
Harangue son équipage  
Hardis larguez les amarres  
Pas les amarres rétorque  
Un marin pince sans rire  
Mais les homards et langoustes  
Dans la langue des bas-fonds  
Qui dit bah et qui dit ouste

\*

## À MIDI NET

A midi net à scooter  
La midinette est en route  
Voici qu'elle ôte son casque  
Pour manger un casse-croûte  
Aux salades de saison  
Entre ses ongles vernis  
Ni verts ni rouges mais jaunes  
D'un ton si extravagant  
Qu'un bout de thon tombe aux gants

\*

## IDÉES CANDIDES

Quantité d'écrans décrètent  
Qu'en ordre d'idées candides  
Le qu'en dira-t-on dépend  
Du quai où chacun descend  
Sans pour autant décamper  
Du paquet de pacotille  
Etalant sur le parquet  
De la domestication  
Ses mascottes déconfites

\*

## RACINE D'UN MOT

Derrière le rideau  
Cerise qui se rase  
Et se ruse des roses  
La racine d'un mot  
Radeau à la dérive  
Rampe comme elle rôde  
Dans un nœud de vipères  
D'où vient le venin rare  
De la forme des phrases

\*

## NOMMÉ NOMADE

Préfixe re  
Double la mise  
Tourne et retourne  
Comme entre et rentre  
L'issue d'un mot  
Par son action  
Ainsi est l'homme  
Nommé nomade  
Renommé Rom

\*

## MESSIDOR

Messidor  
Emissaire  
D'amie sœur  
Me sidère  
Mais si dort  
Me sent dire  
Mes sangs d'or  
Déments sûrs  
D'émois sourds

\*

## COMME UN COLIS

Comme un colis emballé  
Le cercle à l'accoutumée  
S'étend de tous les côtés  
Et continue de tourner  
Sans chercher la panacée  
De ce jour ensoleillé  
Où la folie forcenée  
Pour une raison donnée  
A soudain tout dénoncé

\*

## TU LE SAURAS

Ne dis pas si  
Tu n'y crois pas  
N'y pense pas  
Ne dépasse A  
Tu le sauras  
D'autres que toi  
Qui ne voient pas  
Plus loin que ça  
Au bout d'un doigt

\*

## **CORPS A**

Haraki-  
Ri corps est  
Haricot  
Au rencart  
Heureux qui  
Crie haro  
Aux roquets  
Eurêka  
Queue aura

\*

## **PLURIEL DE TOI**

Soudain tout à coup  
Dans ta démesure  
Tu comprends pourquoi  
Sans explication  
Un verbe après tu  
Deuxième personne  
Prends toujours un s  
En dernier ressort  
Au pluriel de toi

\*

## **GALÉJADE**

De Barbès à Pigalle et  
Blanche pour nous éгалer  
Des groupes de Cingalais  
En bungalows bengalais  
Mêlés aux Sénégalais  
Laissent de beaux gringalets  
Lancer aux murs des galets  
Qui leur font des dégâts laids  
Et au fond se régaler

\*

## **DES IDÉES DÉRIDÉES**

Comment tirer le rideau  
Si mon radeau n'a plus d'eau  
Et que partout je radote  
Par des paroles idiotes  
Prises d'idées déridées  
Aux redites redondantes  
Dare-dare et sans radar  
Le cœur hagard et hardi  
Pour ma part du paradis

\*

## DEUX TIERS CONTRE THIERS

1

Banderoles bariolées  
Hostiles souvent oscillent  
Et enrôlent aux manifs  
Drôles de bandes d'oisifs  
Dans des cortèges qui voguent  
Aux longues grèves radieuses  
Sous un soleil si social  
Que les élans fraternels  
Sur tous les rêves dérivent

2

Banderoles bariolées  
Hostiles souvent oscillent  
Et enrôlent aux manifs  
Drôles de bandes d'oisifs  
Dans des cortèges qui voguent  
Aux longues grèves radieuses  
Sous un soleil en corolle  
Pour tous les rêves en fleurs  
Que chacun croit sur parole

\*

## **TOUT CHOSE**

Tout chose j'ai l'air  
Ma rose je n'ose  
Te faire ma chère  
Ma demande en noce  
De colosse à terre  
En chair et en os  
Pour vendre aux enchères  
Mes larmes de gosse  
De bosses couvert

\*

## **DANS L'HYPOTHÈSE**

Dans l'hypothèse  
D'une hydre au pèze  
Quelle foutaise

Gore et fantas-  
Magorie d'asthme  
Dans ce fantasme

A comme un isthme  
Au paroxysme  
Du communisme

\*

## **DERNIER EX-AEQUO**

Entre les dents d'un croco-  
Dile pas de pacotille  
Je suis dernier ex-aequo  
A collecter des brindilles  
Pour faire entendre l'écho  
Qui escorte la flottille  
Mes compagnons asticots  
A leurs côtés je frétille  
A limiter le fiasco

\*

## **DÉSObÉIS SCIENCE**

Pour quitter la cohérence  
Au petit bonheur la chance  
Nous apportons au mot science  
Des racines d'inconscience  
Et découpons en patience  
Des pansements comme on pense  
Avec la scie du silence  
Où l'aube donne naissance  
A la désobéissance

\*

## **FUTURES ÉCRITURES**

Pour ta blessure en posture  
Saute du mur et fracture  
Le futur en écritures  
De morsures en coutures  
De coups durs en ligatures  
D'autant plus contre-nature  
Que cette obscure peinture  
Sur ta peau en confiture  
Mettra des points de suture

\*

## **LES SOTTES ERREURS**

Au jeu des sottes erreurs  
Dont les geais ont sainte horreur  
Du haut des saules pleureurs  
Que bûcherons en fureur  
Abattent avec terreur  
Qui cocherait empereurs  
Toi poète franc-tireur  
Avec les geais bagarreurs  
Qui des toits se font couvreurs

\*

## **LE FOU RIRE**

Sans coup férir

Le fou rir

En fourrure

De furet rare

Effare

Les coiffeurs

Des cafards

Aux forêts

En furie

\*

## **FIGURE DE FUGUE**

La figure de la fugue

C'est d'aller à l'aléa

Sans égaler les galets

Et là de se régaler

De mauvais gags de guimauve

Ivres de guili-guili

Dans des galas mégalos

Mais de les fuir au galop

Quand le glas sort de son lit

\*

## D'HEUREUX PAS

*« Je ne laisse pas un mot dans son sens ni dans sa forme » Henri Michaux*

Après un repas  
Faire d'heureux pas  
De réparation  
N'est-ce pas un cas  
Dans cette escapade  
Qu'aller aussi près  
Y tourner en rond  
Calé aux cyprès  
De ces pas rations

\*

## LE POÈTE FILOU

Debout poète d'ourlets  
Couturier de mots de choix  
De textes de style ou pas  
Et de vers luisants en soie  
De textiles de rebuts  
Que dictent tes vers sans but  
Contre les abus envers  
Des verdicts de coteries  
Toujours de fils blancs cousus

\*

## MES MÉMOIRES

Les dés à coudre  
Rouges de rage  
Des couturières  
Font des coups bleus  
A découvert  
Violets violents  
Coups de grisou  
Qui découragent  
Les gueules noires

\*

## LA PEAU DES SAGES

Dès le passage  
Des messagers  
La peau se sèche  
Même des sages  
Tout desséchés  
Elle s'arrache  
Et que je sache  
Elle se jette  
Dans un sachet

\*

## POÈME PONCTUÉ

Les mots en P peuvent faire peur  
Tu prends ta part de poisson pas plus  
Parlait papa plein de persuasion  
Puis pense à ta promesse en partant  
De passer par le port de plaisance  
Pour dire pardon à Patricia.  
Point. Les mots en P ont ce parfum  
Qui pousse la porte des plaisirs  
A priser les prisons du présent

\*

## LA PIERRE DES MOTS

Perce la pierre des mots  
Repère pairs et impairs  
Par les pores de leur peau  
Pour en saisir le secret  
Et le céder de concert  
Avec un mot comme amour  
Qui dit c'est creux le secret  
Comme tout ce qui se crée  
Revient au point de départ

\*

## GRANDS VENTS

Prends le taureau pour licorne  
Et jamais plus par les cornes  
Ni par le bout de son nez  
Ne te laisse pas berner  
Par tel bord ou telle borne  
Pour dépasser le Cap Horn  
Avec les plus forcenés  
Des grands vents bien ou mal nés  
Du Taureau ou Capricorne

\*

## LA LANGUE LA MIEUX

La langue qu'on aime le mieux  
On la trouve dans tous les lieux  
Comme les lycées délicieux  
Où logent des airs élogieux  
A Arago l'argot odieux  
Verlaine et son verlan laineux  
Allende et l'alien des cieux  
Eugénie Cotton mes aïeux  
Et son patois du feu de dieu

\*

## COMME SI

A l'accord  
Du poème  
De son corps  
Sa peau cède  
Ses trésors  
Et possède  
Egrégore  
Dont peau aime  
La bohème

\*

## PUR PRINTEMPS

Tremplin des pluies  
Printemps trapu  
Tu plais trempé  
Par des pistils  
Au pur esprit  
Que tu protèges  
Des plaies tapies  
Dans les prairies  
Entre les proies

\*

## ÉCHANTILLON D'IDÉE

Chiffres clés ou chiffres clos  
Pour que l'on n'ait plus tout faux  
De l'harmonie quelque idée  
Tant raisonnée qu'amortie  
Dans la benne aux chiffonniers  
En pâture aux tentations  
De repartir de zéro  
Par la porte dérobée  
De l'éden des bas quartiers

\*

## AUTOUR DU ROCHER

Souvent les amants tournent  
Autour du mot rocher  
A peine murmuré  
A quelques lettres près  
Pour mieux s'en approcher  
Même s'y accrocher  
Comme s'y écorcher  
Croyant franchir le mur  
Le plus démesuré

\*

## ÉLOGE DES BÊTISES

Quand débute la beauté  
Tout un tas de bitoniaux  
Aux deux bouts des habitudes  
Se débinent pour de bon  
Butiner au débotté  
De folles fleurs en boutons  
Et débitent des bêtises  
Pour bâtir un nouveau monde  
Contre les coups de bâton

\*

## TENTACULAIRES MÉDUSES

Choses inégales excusent  
De passer outre les écluses  
D'inventer de nouvelles ruses  
Sans cesser de dire j'accuse  
Tout ce qui nous *dés*humanuse  
De nos fragilités abuse  
Et de nos utopies s'amuse  
Comme aucune d'elles ne s'use  
Ô tentaculaires méduses

\*

## **FAISONS MIEUX**

Faisons mieux qu'aller de l'avant  
Qu'espérer au soleil levant  
Que suivre un discours émouvant  
Qu'adorer un dieu ci-devant  
Qu'attendre son tour au divan  
Que passer en un coup de vent  
Que toujours vivre en survivant  
Qu'aller écrivant en crevant  
Que le mieux sera le suivant

\*

## **OBJECTIF HASARD**

Te serais-tu tant perdu  
A croire entrevoir  
Entre le jour et la nuit  
La courte distance au but  
Qui réunit ton chemin  
A la mine du crayon  
Pour que dans les sens du temps  
Se creuse mieux ton hasard  
Par dedans et par dehors

\*

## **JUSQU'AUX HANCHES**

Malevitch aux couleurs blanches  
Ainsi certains de nous flanchent  
Pas plus loin qu'ils ne se penchent  
Dans leurs carrés jusqu'aux hanches  
Ne se rendent qu'aux dimanches  
En amour comme en revanche  
Contre ses mauvaises branches  
Avant que le sort ne tranche  
D'ici jusqu'aux quatre planches

\*

## **DES LIVRES**

Des livres du bout des lèvres  
Dont s'éprennent les élèves  
Les délivrent comme en rêve  
De leurs maîtres forts en fièvres  
Qui ravalent leur salive  
D'avoir cru sauver la sève  
Dans des marques de lessive  
Aux devises à mettre ivre  
En guise de savoir-vivre

\*

## L'AMOUR DON

L'amour don cet amour qui  
Dédit tout de ce qu'il a  
Jusqu'à faire disparaître  
Sa dette du seuil des doutes  
Au plus profond de son être  
Qui devient l'hôte de l'autre  
L'identique de ce dont  
On se passe de dédain  
En dépit de ce qu'on doit

\*

## FORAGE DES MOTS

La pluie à travers l'orage  
Sur les carreaux de la page  
Par la plume en repérage  
Transforme le paysage  
Comme les mots le langage  
Dès la sortie de leur cage  
Ruissellent vers une plage  
Creusée de lettres sans âge  
En sable et en coquillages

\*

## **CHATS GIFLÉS**

L'avenir nous le taira  
Si le hasard à ressorts  
Qui se prend au dépourvu  
A partir à la renverse  
Nous entraîne dans sa chute  
Avec les mains sur la nuque  
Au contrôle de police  
Pour nos airs de chiens battus  
Et de chats giflés en colère

\*

## **GILETS JAUNES**

Les Jules et Jim  
Ou Gilles et Jeanne  
En âges ou jeunes  
Agitent aux gens  
Des genres de gestes  
De joies ou de jeux  
Justes de déluges  
Qui du givre au gel  
Délogent les juges

\*

## LES FÉROCES

Si tu ne veux plus de fers  
Ils t'ont dit pars en enfer  
Vois-tu tout tu y feras  
Et même y étoufferas  
Tu trouveras Lucifer  
Qu'à tout tu préféreras  
Sa beauté t'enfermera  
Tant tu en auras souffert  
Que ces mots tu grifferas

\*

## HIVER PARADOXAL

Ta cravate de travers  
Aucune envie de travail  
Car l'hiver a tout couvert  
Avec son divin pouvoir  
De savon pour te laver  
Des rêves que tu suivais  
Comme il dévie leur envol  
Vers les vives caravanes  
D'arrivages de janvier

\*

## LA MASCOTTE

Dans l'amicale accalmie  
N'importe qui se démasque  
Se démaquille les muscles  
Masculins émasculés  
De leurs marques de fabrique  
Aux pratiques amalgames  
Et débusque du maquis  
La mascotte de l'amour  
Sans nulle escorte mesquine

\*

## MES AMIES ROBUSTES

Au carrefour des mots justes  
Les prépositions en bustes  
Dans les phrases les plus frustes  
Font le jeu d'amies robustes  
Avec à leur tête auguste  
De la taille d'un arbuste  
Les lauriers de la flibuste  
Pour trouver l'or où s'incruste  
Leurs secrets trésors vétustes

\*

## **RIEN DE MIEUX**

Tous les matins un matin  
D'un manteau me prend la main  
Et m'émeut tant qu'il m'atteint  
D'émeutes que rien n'éteint  
Dont rien de mieux ne m'étreint  
Que lui tendre un bout de pain  
Pour le mettre hors du pétrin  
Lui et maints de ses copains  
Aimantés par leurs destins

\*

## **MÉMOIRE DE GAMINS**

De mémoire de gamins  
Sur tous les doigts de la main  
Cinq sens sinon plus que moins  
Oreille œil nez bouche et main  
Mais aussi pied bras et maints  
Chers endroits du corps humain  
Qui partagent en commun  
Le choix du plus beau chemin  
Vivre libre sans demain

\*

## QUI TROUVE

Qui trouve son équilibre  
A l'écart des écuries  
Se moque de son QI  
Aux sons des cui-cui préfère  
Le quotient de l'inconscient  
A celui de la curie  
Comme à celui des cuisines  
Aux casseroles de cuivre  
Et aux cuillers en argent

\*

## LA PAIX DES PEUPLES

La petite lettre en paix  
Qui part penche et peine à voir  
Pourtant porte le partage  
Celui de la paix des peuples  
Tous pareils aux papillons  
Epinglés aux panoplies  
Portés par des pénitents  
Dans la passion du présent  
Toujours par peur du passé

\*

## **NOUS LES BABOUINS**

Nous les babouins  
Ni plus ni moins  
Couleurs des foins  
Mettons un point  
Avec grand soin  
A l'embonpoint  
D'humains au loin  
Et au tintouin  
De leur coin-coin

\*

## **UN SOUVENIR VIVANT**

Pour un souvenir vivant  
Combien d'autres par les vents  
Partent après ou avant  
Un temps qui de tout privant  
Fait de chacun un suivant  
Qui voit sa route devant  
Mais efface en arrivant  
Les pas des anciens savants  
Pris dans les sables mouvants

\*

## **LA DÉCORATION**

Refus de décoration  
Toujours la même question  
Se fier à son intuition  
A grands renforts d'illusions  
Et de sages précautions  
A changer de direction  
Dans le cœur de l'émotion  
Sans crainte des déceptions  
Dans l'insubordination

\*

## **LES LÈVRES LUES**

Dissimuler l'essentiel  
Laisse passer l'impossible  
Et déplace dans les mots  
Des lettres en plein émoi  
Qui révèlent d'autres sens  
A qui croirait avoir lu  
Sur des lèvres innocentes  
L'imperceptible secret  
Des formules de magie

\*

## PAIX AUX TUMEURS

C'est comme ça quand on meurt  
D'abord passe une rumeur  
Qui met de mauvaise humeur  
Comme de perdre un rameur  
Un bruit sec une clameur  
Au long sommeil des dormeurs  
Adieu son regard charmeur  
D'enfant rimeur et semeur  
De mots en paix aux tumeurs

\*

## CES MOTS LAISSENT DIRE À BAS

Pour que cessent ces bassesses  
Que des bannières nièrent  
Pour qu'on lèse les balèses  
Pour que barons pleins de ronds  
Se taillent de leurs batailles  
Où l'on raque à leurs barraques  
Ces mots laissent leur mollesse  
Sans gnole dans la bagnole  
Au grand bazar des beaux-arts

\*

## SI NOTRE PLANÈTE

Si notre planète est ronde  
De pièces et de couronnes  
Pour que la colère gronde  
Des poches aux fronts et donne  
Une égalité profonde  
Au bon peuple qui moutonne  
En attendant qu'on le tonde  
Alors rien n'est à personne  
Et tout est à tout le monde

\*

## AVEC DES SI

Vivre c'est décider  
Des si dans les idées  
C'est naître et décéder  
Après les CDD \*  
Mais jamais s'abaisser  
A obéir béat  
Sinon à l'ABC  
Qui abolit l'abbé  
S'il bénit l'ébéniste

\* Contrat à durée déterminée

\*

## NATURE

N'as-tu rien fait nature  
Que de donner ton cœur  
Une attirance pure  
A retenir ta peur  
De naître sans rature  
L'éternelle douleur  
Encline à la capture  
D'amour mis à l'honneur  
Hors de nuire en pâture

\*

## BRIBES

De tous les brillants trésors  
N'ayant reçu que des bribes  
Pour m'en saisir en brigand  
M'a fallu briser des chaînes  
Me fabriquer un lambris  
Dans l'ébriété fébrile  
Imbibée de sobriquets  
D'un cambrioleur doublé  
D'un bricoleur de débris

\*

## **LA VOIX DU REMORDS**

Elle te parle si fort  
Dans la tête et tout le corps  
La voix rauque du remords  
Que même en allant dehors  
Elle te poursuit encore  
Et passe par-dessus bord  
Remontant du sud au nord  
Jusqu'à la fin du décor  
Conjurer le mauvais sort

\*

## **LE COUTEAU SUISSE**

Quand tu as tout essayé  
Ainsi que tout assailli  
Il te reste à essuyer  
Au manche de ton couteau suisse  
Où sur la lame d'acier  
Une voix te dit Je suis  
Un mélange assujetti  
Aux hasards des assemblages  
A ton sillage assortis

\*

## **SANS SERVITUDE**

Dans la vie sans servitude

Si ça vire et ça varie

Il faut savoir s'avertir

Là s'avère la saveur

Qui jamais ne s'avarie

Pour que les sévérités

S'évertuent à asservir

Les avarices à verse

Averties dès qu'advenues

\*

## **LA PAROLE**

Impartiale dans son rôle

Qu'inspirent ses réparties

La parole est la parade

Et pareille à un partage

Dans sa pure parité

Elle part et s'éparpille

Au passé de l'imparfait

En rapports et reportages

Des partisans de tous bords

\*

## CATARACTES

Savants ou autodidactes  
Troublés parfois se rétractent  
En paroles comme en actes  
Puis renoncent à leurs pactes  
Avec leurs sectes compactes  
Mais gardent l'espoir intact  
De réapprendre au contact  
Des poètes pleins de tact  
Perroquets de cataractes

\*

## NÉANT BÉANT

La patte en Patagonie  
Et la tête en Estonie  
Mon être ragaillardi  
Atteint par la maladie  
Du double doute déduit  
De la décalcomanie  
Mène sa mélancolie  
Et saute à pieds joints unis  
L'impuni néant béant

\*

## SOMMAIRE

### Pages

Double et trouble	2
Une autre image	2
De mon temps	3
Tour d'horizon	3
L'espoir ou l'autre	4
La corde de rappel	4
La frêle corde	5
Quel changement	5
Rade secrète	6
A la racine	6
Les compresses	7
L'âme sœur	7
Perdu d'avance	8
Chats perdus	8
L'étrange horloge	9
Toupie d'amour	9
C'est ainsi	10
Le bon choix	10
Avant la marche avant	11
Ma faune éthique	11
D'un corps à l'autre	12
Même si je tremble	12
Être né	13
Histoires rares	13
Les regrets	14
Comme les chats	14
Le temps latent	15
Contre-performance	15
Pour mes frères	16
Mon double	16
La magie	17
Au piquet	17
Cris d'enfants	18
Nom chalance	18
Jour de liesse	19
Cœur en feuille	19
Géographe	20
Ecrire en rond	20
L'effarant	21
Le langage	21
Un meilleur système	22
Les noms des gâteaux	22

Des cages	23
La menace	23
Dans te bras	24
1968	24
Si imprécis	25
Mes décimales	25
Changement d'air	26
Eclat de rire	26
Voilà mon guide	27
Une coupure	27
Rire pour écrire	28
Cri du cœur	28
La luge	29
L'écriture énergumène	29
Temps anciens	30
Le tord-boyaux	30
Nos élans	31
Du bout des lèvres	31
La souffrance	32
Le salut du monde	33
Focabulaires	33
La poignée	34
Au mieux que rien	34
Mots acquis	35
A ras	35
Crayon tournevis	36
Midi morose	36
Poème en rond	37
Sage adage	37
Entre deux parts	38
Rien raté	38
A Noël	39
Le nerf	39
Les moments clés	40
Marions	40
Encore heureux	41
Trop	41
La paix naît	42
L'amertume	42
Les signes	43
Choisis un mot	43
Des mots gémissent	44
Trésors d'images	44
Prenez la vie	45
Qui peine	45
Comme diadème	46
Aimer c'est	46
Ciné bon secours	47

Plus personne	47
Lascives si suaves	48
Un verbe par saison	48
Les beaux chats	49
Mots nomades	49
Maquillage	50
L'être à part	50
L'absurde	51
Comme naît sens	51
Sens immense	52
L'éloignement	52
Tentation	53
La révolte numérique	53
La mémoire	54
Eloge des fantômes	54
Aux secondes des mots	55
Soleil nu	55
Si tu coules	56
Agonie de l'ego	56
Hardis larguez	57
A midi net	57
Idées candides	58
Racine d'un mot	58
Nommé nomade	59
Messidor	59
Comme un colis	60
Tu le sauras	60
Corps a	61
Pluriel de toi	61
Galéjade	62
Des idées déridées	62
Deux tiers contre Thiers	63
Tout chose	64
L'hypothèse	64
Dernier ex-aequo	65
Désobéis science	65
Futures écritures	66
Les sottés erreurs	66
Le fou rire	67
Figure de fugue	67
D'heureux pas	68
Le poète filou	68
Mes mémoires	69
La peau des sages	69
Poème ponctué	70
La pierre des mots	70
Grands vents	71
La langue la mieux	71

Comme si	72
Pur printemps	72
Echantillon d'idée	73
Autour du rocher	73
Eloge des bêtises	74
Tentaculaires méduses	74
Faisons mieux	75
Objectif hasard	75
Jusqu'aux hanches	76
Des livres	76
L'amour don	77
Forage des mots	77
Chats giflés	78
Gilets jaunes	78
Les féroces	79
Hiver paradoxal	79
La mascotte	80
Mes amies robustes	80
Rien de mieux	81
Mémoire de gamins	81
Qui trouve	82
La paix des peuples	82
Nous les babouins	83
Un souvenir vivant	83
La décoration	84
Les lèvres lues	84
Paix aux tumeurs	85
Ces mots laissent dire à bas	85
Si notre planète	86
Nature	87
Bribes	87
La voix du remords	88
Le couteau suisse	88
Sans servitude	89
La parole	89
Cataractes	90
Néant béant	90