

Maurice Coton

Amour ci conte

Poésies

Sinon cercle fou

Livre 3

Poèmes des Dieux

## **AU-DELÀ DES RÈGLES**

Peut-être qu'au-delà des règles  
Que chacun s'impose à soi-même  
Existe un ordre en liberté  
Qui dirige tout l'univers  
Un ordre ou plutôt une quête  
Un vrai écho intransmissible  
En forme de mémoire pure  
Pour absorber tout ce qui passe  
Et donner un nouveau départ

\*

## **LE MÈTRE CARRÉ**

Pour unité de mesure  
Ni dieu tout court  
Ni maître pas plus  
Sauf le mètre carré  
Et son tout petit deux  
Tout à côté du m  
Qui calcule mon amour  
Sur toute sa surface  
Et chacun des côtés

\*

## **QUI ES-TU**

Qui es-tu  
Toi qui trouves l'amour  
Dont les eaux profondes  
Telles deux issues  
Dedans et dehors  
Passent comme à travers  
Les barreaux des prisons  
Et que vas-tu devenir  
Si jamais tu le perds

\*

## **ON L'A TROP VU**

Le Un  
On l'a trop vu  
Maintenant  
Il en faut plus  
Pour voir  
Qui passe  
Et laisse  
Sa place  
A l'inconnu

\*

## **LA RONCE**

Pas un seul chemin  
Sans quelque formule  
Ni cas de conscience  
Assène la ronce  
Qui sort ses épines  
Mais qui se tient libre  
Devant une rose  
Dont nul jardin n'a  
Le double des clés

\*

## **LE THÉÂTRE EST NÉ**

Le théâtre est né dans la rue  
Un jour de grand désarroi  
Était-ce un homme ou un enfant  
L'histoire dit qu'il était si seul  
Que la pluie avait fait fuir  
Les dernières poussières des vivants  
Lui-même était devenu étranger  
A tous les dieux comme à lui-même  
Heureux d'avoir trouvé son rôle

\*

## VINGT CŒUR

A l'école de la vie  
De devin il n'y a point  
De divin encore moins  
Ici ou là des bovins  
Et plus loin la halle aux vins  
Comme il n'y a rien de vain  
On y compte jusqu'à vingt  
Puis on doute et dit vingt blanc  
Vingt rouge et vingt cœurs enfin

\*

## MONSIEUR DIMANCHE

Tirez les enfants sur mes manches  
C'est moi Monsieur Dimanche  
Qui vais déclencher l'avalanche  
Les deux mains sur les hanches  
Votre vie sera noire ou blanche  
Pleine de savon sur les planches  
Avec des plumes de Comanches  
Pour gagner l'une et l'autre manche  
Où redresser tout ce qui penche

\*

## QUAND ISIDORE DUCASSE

Quand Isidore Ducasse  
Écrit qu'il n'existe pas  
Deux genres de poésie  
Il n'en est qu'une  
Je pense qu'il parle  
De la seconde  
Celle qui détourne  
De la première  
Comme du reste des autres

\*

## LAUTRÉAMONT D'OR

Un ou deux parmi nous tous  
Ne perdent jamais la face  
Quand c'est leur tour ils font pouce  
Façon de dire je passe  
Les ordres je les repousse  
Sauf Isidore Ducasse  
Dont rien ne vaut les secousses  
Cette idée que tout se casse  
En mal d'or hors de la mousse

\*

## **LES NUAGES DE PICASSO**

Picasso dans ses nuages  
Grimpé au toit des couleurs  
A repeint notre amour libre  
Les yeux fermés en entier  
Par un modèle de lunette  
Dirigée dans le corps même  
De la matière des rêves  
Tenue comme par hasard  
A mettre la force en fuite

\*

## **LA PART AU DIEU**

Dans l'exercice de diction  
Peut-être l'unique et le seul  
Jeu de rôle pour recruter  
L'heureux élu des candidats  
Le plus respectueux des règles  
On invente la parodie  
D'allier le calme et la tempête  
Avec le Graal et la trempette  
Prononcés vite et bouche pleine

\*

## PAS UN PARRAIN

Pas le mauvais  
Mais le bon sort  
Est de sortie  
Pas pour quitter  
Mais pour qui t'aime  
A son baptême  
Pas un parrain  
Mais deux par deux  
Par anathème

\*

## LE FOU

Et si soudain dans son rêve  
Le fou prenait les commandes  
Grimpait sur le toit des mots  
Criant au fou à tue-tête  
Au plus vieux métier du monde  
Tire le *psignal* d'arrêt  
Et *psicatrise* les mots  
Jusqu'au bout des stylos billes  
Qui partout *psycanalisent*

\*



## **LOINTAINES PEINES**

Il me reste cette image  
Que personne ne m'enlève  
D'une femme avec sa tête  
Tenue entre ses mains jointes  
A ses pensées tout entière  
Comme de ce monde absente  
Telle inconnue parallèle  
Idole aux lointaines peines  
De géométries gravées

\*

## **LES AIRS D'AIMÉ CÉSAIRE**

Avec ses airs  
De laminoir  
Qui te lacère  
Aimé Césaire  
C'est l'ami noir  
Qui te la serre  
La main du cœur  
Entre les peuples  
Par tous les temps

\*

## LE SECOND SERVEUR

Tous ces habits sur le porte-manteau  
Dans le rôle du convive silencieux  
Et le souvenir du second serveur  
Toujours aux aguets dans la grande salle  
Face au miroir vacillant un peu sale  
Qui tirait la langue comme un dieu  
Et nous faisait croire à l'incroyable  
Avec des histoires à dormir debout  
Comme des aide-mémoire à la dérive

\*

## NERVAL AU SOMMET

Ecrire des sonnets  
Était-ce pour Nerval  
Une épreuve au sommet  
Ou un rêve hivernal  
Vers quelque nirvana  
L'on sait là qu'il agit  
Chaque vers innervant  
L'éternel dévalant  
De haute névralgie

\*

## **SANS ÂGE**

Avant les orages  
Qui partout gênèrent  
Des coups de tonnerre  
Voir passer son âge  
Ou dans le non âge  
Comme les nuages  
Les nonagénaires  
Demain centenaires  
Voire davantage

\*

## **DAUMAL OBSCUR**

Cure thermale  
Pour mal obscur  
Qui fait très mal  
Dont n'a pas cure  
René Daumal  
Pour qu'il procure  
Soin terminal  
Jusqu'au sépulcre  
Voie triomphale

\*

## LES DÉSERTEURS

Dans des vaisseaux tout dévastés  
Par vent violent les déserteurs  
Sautent en vol sans parachute  
Sans même voir où vont tomber  
Leurs vœux de vacances dorées  
Privées du V de la victoire  
Qu'on ne pourra leur enlever  
Sous le duvet de leur enfance  
A travers champs où Vian chantait

\*

## LES TAILLEURS DE RÊVES

Orfèvres des grands bals  
Tous les tailleurs de rêves  
Vous le diront en chœur  
De l'intérieur des pierres  
Que le plus beau secret  
Dure une éternité  
Au fond d'un sablier  
Sur ses faces cachées  
Penchées du bon côté

\*

## L'ABORIGÈNE

A l'origine  
L'aborigène  
D'abord génie  
De l'ordinaire  
Imaginaire  
Se joue des gènes  
Hors de l'hygiène  
Où l'or des nerfs  
Est érogène

\*

## DES S

A toute vitesse  
Les mots sans les mains  
Perdent leur chemin  
Et prient le destin  
De tenir promesse  
Pour des lendemains  
Où sans cesse on dise  
Les dieux soient des S  
Aux douces caresses

\*

## **KAFKA INVENTA**

Avec ses deux K  
Kafka inventa  
Certain monsieur K  
Il fit tout un cas  
Et de catastrophes  
Cafards et tracas  
L'esprit décalé  
A la camisole  
Mais pour quel carnage

\*

## **RIMBAUD SCINTILLE**

Voici la leçon  
Remplace le son  
De la lettre O  
Pareille au zéro  
Par celui du un  
Et les maux là-haut  
Tombent dans tes mains  
Les robots sautillent  
Et Rimbaud scintille

\*

## LA LETTRE N DU VOYANT

Dans la vie de Rimbaud insoumise  
Il n'est pas étrange de sentir  
La mainmise de la négation  
En lettre N donnée au voyant  
Puis après la Commune reprise  
Au gosse nu venu au négoce  
Sa caravane quittant Aden  
Gangrène au genou jusqu'en Ardenne  
La fin d'une saison en enfer

\*

## ART RARE

L'art tord  
L'artère  
Qu'Arthur  
Archange  
Martyr  
Tard tire  
Harar  
D'ardente  
Partance

\*

## L'ANNEAU DE JUPITER

Prends le mot terre entre tes mains  
Et jamais plus ne t'interromps  
D'ailleurs ce mot il est tout rond  
Dès que tu sors d'un trou austère  
Parfois terrible et sans demain  
Quand quelqu'un te dit de te taire  
Et vivement qu'on en termine  
Pour que le mystère à ton doigt  
Passe l'anneau de Jupiter

\*

## TRIBU D'APÔTRES

Parti d'une tribu d'apôtres  
Aurais-je passé ma vie là  
Entre les ordres et les autres  
Avec tant d'ardeur au combat  
Que j'aie confondu comme on entre  
Par le côté d'un cimetière  
Avec le dégoût d'être au centre  
Assurément la peur au ventre  
D'un corps aux nerfs à fleur de peau

\*



## **PALACES**

Entre les palissades  
Des palaces les peaux  
Des prélats en pelisses  
Pâlissent deux fois plus  
Que repassent des puces  
Par-dessus les paillasses  
De cette populace  
Très lasse qui déplace  
La pugnace police

\*

## **ARBRE ÂME**

Arbre  
Persévérance  
Ame  
Perverse  
Errance  
Donc  
Arbre  
Ame  
Inverse

\*

## TOTEMS

De tout temps

Fantastiques

Des totems

Tétanisent

Des titans

Détritus

Très têtus

Aux tutelles

Rotatives

\*

## SANG DE SOUTINE

Simple sentinelles

Six tonnes de viande

S'étonnent dessus

Du sang de Soutine

Au noir de soutane

Dont des satanées

Ombres se soutiennent

Taupes satinées

Peintes par sainte Anne

\*

## PARADOXES

Au paradis  
Le dur au doux  
Dit d'où es-tu  
Le doux répond  
C'est dur à dire  
Mais doué suis  
Pas surdoué  
Et le dur suit  
Amadoué

\*

## LA FIGURE RÉVOLUTIONNAIRE

Dans l'alphabet des imaginaires  
La figure révolutionnaire  
Se heurte à l'histoire légendaire  
Qui mène en enfer les savoir-faire  
Epris de justices millénaires  
Où l'envie détourne les faussaires  
D'imiter les paradis solaires  
Avec des armes rudimentaires  
Mon dieu m'en voici dépositaire

\*

## QUENEAU QUI BOUILLE

Stoppe les papouilles  
S'te plaît ouille  
Glouglou j'grenouille  
J'ferai plus d'embrouilles  
Plus les fouilles  
Qu'est-c'que j'dérouille  
Ch'plains mes frères crassouilles  
Ceusses qui bredouillent  
Tu m'fous trop la trouille

\*

## LA PIE ESPIÈGLE

A cloche-pied  
La pie espiègle  
Met tout en pièces  
Tout en charpie  
Et elle épie  
Nos pires pièges  
Piètres copies  
Dont les impies  
Font des toupies

\*

## **DIEU A DIT PEU**

Tout dieu a dit peu

A toi t'a dit peux

Mais pas adipeux

A petit peu dit

Un tout petit doit

Son tout petit doigt

A tout idiot dit

Au temps tu t'y tends

Tout petit titan

\*

## **LA FRICHE**

Pois chiche

Le diable

Caniche

Se cache

Se niche

Dans chaque

Détail

Qu'écaille

Aguiche

\*

## ALPHABET D'ANDRÉ BRETON

Dans mes rêves d'harmonie  
J'invente ton alphabet  
De deux lettres composé  
Alpha bêta et c'est tout  
Le plus simple dénuement  
Ici le A pour l'amour  
Là le B pour la beauté  
Me délivre en liberté  
Mon brevet de poésie

\*

## DES PLAISIRS AUTRES

A qui tout sourit tu tairas  
Tes malheurs et te soucieras  
De lui donner des plaisirs autres  
Que ceux dont il se fait l'apôtre  
Dans la parole d'apparats  
Dieu de peste et de choléra  
Pour l'idée duquel on se vautre  
Et signe amicalement vôtre  
Au paradis et cetera

\*

## ZAPATA AUX APPÉTITS

Vous le savez Zapata  
Vous nous avez appâtés  
Et ouvert nos appétits  
Avec vos mots épatants  
Avec vos corps à *pas touche*  
Vêtus de sacs à patates  
Vos longs crachats apathiques  
Vos vérités à tapages  
Aux *biblio-zapotèques*

\*

## À MARAT

Amour est  
Amarré  
Amour a  
Et mourra  
Ame à ras  
Amas rats  
A mâts ras  
Ha marre ha  
Ah Marat

\*

## **LA FOULE**

Y eut-il  
Un dieu fou  
Et utile

Oui la foule  
Un peu sotté  
Et futile

Qui sautille  
La mutine  
Qu'on mutile

\*

## **PÈRE**

Pur et dur  
Père a dit  
Paradis  
Parodie  
Pire idée  
Pour pardi  
Parader  
Par-delà  
Perdurer

\*



## **PROCHAINS VILLON**

Nous autres papillons  
Qui jamais n'effrayons  
Qui jamais ne pillons  
N'ayons pas de sillons  
Allons-y pétillons  
Médailions en haillons  
Ne léguons rien voyons  
Sauf aux prochains Villon  
Nos peaux de pavillons

\*

## **DIEUX MOUVANTS**

Mi-mots vivants  
Des momies vantent  
Les vomis menthe  
Si mauve inventent  
Aux veaux qu'éventrent  
Ces manies vèlent  
Oh manivelles  
Mi-véhémentes  
Mimées éventent

\*

## MADAME LICORNE

Ma fée seule en vie  
Sur l'espace à draps  
Place un sparadrap  
Mais pas d'étalon  
Dans son pantalon  
Parle à quoi réel  
Par son aquarelle  
Qui à la fenêtre  
Laisse le feu naître

\*

## HAPAX

Rapace hapax  
Joint de culasse  
D'un mot sans axe  
A double face  
Jamais relaxe  
Dans sa crevasse  
Où se malaxe  
Sombre carcasse  
Qui rend furax

\*

## **MANDRAGORE**

*A une sorcière*

Or madame mandragore  
A terre plante des corps  
Où des hauts cris te décorent  
Par des critères d'accords  
Cratères dehors pour qu'or  
En toi décortique encore  
Ton cœur tout cru très hardcore  
Que sur l'écorce sans score  
Perforent des temples d'Angkor

\*

## **LE PRÊT DE BENJAMIN PÉRET**

*Au surréalisme opéré*

Comme a fait Benjamin Péret  
Ajoute un E avant le R  
Et la grève devient je rêve  
La crise devient la cerise  
Et le coffre-fort des mots s'ouvre  
Et le prêt redevient Péret  
Avec les deux E du poète  
Te voici révolutionnaire  
Et le fric devient féérique

\*

## **PÉRET L'IMPAIR**

Pas de point de repère et  
Sans jamais obtempérer  
Ta poésie d'or Péret  
Pour encore exaspérer  
La défense d'espérer  
Toujours commet l'impair et  
Dure épure en vers péré-  
Grine où elle se perd et  
Ton génie peut opérer

\*

## **CAPITAINE MONTAIGNE**

Du jour où Montaigne d'Aquitaine  
Déchu du grade de capitaine  
Sous fière escorte samaritaine  
Ecrivit ses essais par centaines  
Vivant reclus comme en quarantaine  
Libre ainsi d'évasions lointaines  
Inventa une nouvelle Athènes  
Cette œuvre sensorielle aux antennes  
D'où chacun s'étanche à la fontaine

\*

## LE STADE DE SADE

La casquette sur la tête  
Le supporter dans le stade  
Se tient tout droit comme un T  
Est-ce le T de potence  
Ou de Pierre de Ronsard  
Quand il écrit *échauffant*  
J'y vois celui d'une estrade  
Le T qu'on ajoute à Sade  
Du haut de sa liberté

\*

## CONTRE LES COUPS GANDHI

Contre les coups subis  
Toi petite fourmi  
D'un coup brut de génie  
Ta légende naquit  
Et si vite grandit  
Que ma hâte m'a dit  
Par quel amour Gandhi  
Ta gourmandise à vie  
Luit puis désobéit

\*

## DÉMONIAQUE

Pour une fois démoniaque  
Verse un flacon d'ammoniaque  
Sur ton signe du zodiaque  
Qu'importe s'il y a que  
Tu crois voir un os iliaque  
Dans des couleurs élégiaques  
Dont l'effet aphrodisiaque  
Casse un bout de tibia que  
Tu voles à un maniaque

\*

## LE MOT L'A DIT

Maintenant le mot l'a dit  
Entrouvre la malle à dons  
Tu verras l'amas là dans  
La lampe lamelle aux dents  
Portée par la mule à dos  
Qui voit par l'âme Aladin  
Vaincre la mâle idée  
Cette maladie odieuse  
D'éloigner la mélodie

\*

## **FABULEUX BESTIAIRE**

Que craignent ici ensemble  
Hors de leurs clans ancestraux  
L'ocelot et le narval  
Dont le rôle secondaire  
Dans les mythes écoliers  
Inspire au fond de la classe  
Aux enfants cernés de rêves  
La sensation fabuleuse  
D'entendre battre leurs cœurs

\*

## **SACHE ÈVE**

Sache Eve et rêve  
Qu'Adam s'élève  
Cède enlace Eve  
Trouve la fève  
C'est dans la sève  
Et qu'il lâche Eve  
Quand sur la grève  
Un jour de trêve  
Ainsi s'achève

\*

## CROQUE-MITAINES

Croque-mitaines  
Que faites-vous  
A la fontaine  
Au puits sans fond  
Où cent enfants  
Entre griffons  
Et loups-garous  
Savent dire où  
La neige fond

\*

## MYTHES

*A Tristan Corbière*

Prières  
Pillèrent  
Pierres  
Bénirent  
Bannir  
Menhirs  
Dolmens  
Domaines  
D'amen

\*



## **LES CHRISTS TRISTES**

Quels autres équilibristes  
Que nos amis les christes tristes  
Sans perdre leur fil d'acier  
Ni lâcher leur balancier  
De tous les côtés basculent  
Et tant se désarticulent  
Qu'ils feignent des mouvements  
Et miment des tremblements  
Dignes de leurs clowneries

\*

## **LA TOUR FLAUBERT**

Servant tel Cervantes  
Un grand verre de gnôle  
Flaubert lisse ses mots  
Et par vent de panique  
Construit sa tour Eiffel  
Là où le beau varie  
Dans l'auberge espagnole  
Aux sentiments d'amour  
En ailes de moulin

\*

## L'OR SAIT

Avant la guerre amorcée  
Galope au musée d'Orsay  
Voir des chefs-d'œuvre hors-série  
Des danseuses en corsets  
De Degas et une mer  
De Courbet sans un corsaire  
Et ces soleils de Van Gogh  
En pleine nuit de l'or c'est  
L'œil du cheval du Douanier

\*

## JAMAIS DIEU SANS TROIS

Monument  
Par moments  
Le mot ment  
Mais comment  
Son tourment  
Méchamment  
Mord et ment  
En dément  
Dénuement

\*

## LES DOUZE APÔTRES

1

Le  
Mot  
Nu  
Mental  
Ment  
Mo-  
Nu-  
Menta-  
Lement

2

Aux  
Porte-  
Manteaux  
Les  
Mots  
Nus  
Mentaux  
Monu-  
Mentaux

\*

## LES PIONNIERS

Avec quelques mots les pionniers  
Quelques rudiments de piano  
Quelques pierres sous les paupières  
Et pour rechange quelques pièces  
Espionnent les pièges des langues  
Les piètres notes des douaniers  
Les statues des dieux aux pieds nus  
Les plans des frontières espiègles  
Mais qu'espèrent-ils ces pionniers

\*

## L'ENFANT VOLEUR

Pour la plupart des malheurs  
Tu te trompes de défense  
Tu confonds une couleur  
Le bleu parfait de l'enfance  
Avec sa seule valeur  
Et sous prétexte d'offense  
Tu trahis l'enfant voleur  
Mort de remords sans défense  
A l'heure de sa pâleur

\*

## LE DÉMON DIT

Le démon dit  
Mets donc un D  
En arrondi  
Sur chaque idée  
Du paradis  
Pour l'inonder  
De parodies  
A coups de dés  
Sans un radis

\*

## TOHU-BOHU

Pour les boas  
Qui vont bosser  
Tout cabossés  
Tels des baudets  
Font des beaux jets  
Sur des bogies  
Vis de bohème  
Au débotté  
Toi la beauté

\*

## MILLE DIEUX

Papa autant que d'étoiles  
Lui avais-je demandé  
Quand mon père raconta  
Aux enfants de la cité  
Qu'au début de l'ère humaine  
Il existait mille dieux  
Mon père prétendait même  
Qu'on ne les compterait plus  
Le jour de la fin des temps

\*

## SUIVANT CRAVAN

Qui était Arthur Cravan  
Merveilleux oiseau au vent  
L'oie sauvage se sauvant  
Toujours volait de l'avant  
Par le hasard plus savant  
Que des cerveaux décevants  
Dans les caves des couvents  
Qui inventent lois et van-  
Tent les courtisans suivants

\*

## GOGOS DIVAGUENT

Van Gogh et Gauguin en goguette  
Frangins de fringales égales  
Pour agapes et agapanthes  
Divaguent comme dégringolent  
Goguenards dans une gargote  
Où leurs gargouilles de guingois  
Grognent des vannes en gorgées  
Aux Goya et aux Fragonard  
Engueulant l'art à l'agonie

\*

## CORBIÈRE AVEC

Telle aux ailes d'hirondelle  
Te le dire je t'adore  
A me couper en rondels  
Le redire te redore  
En paroles de Corbière  
Qui t'éclairent pour éclore  
A l'ocre et l'ancre de mer  
Jaune d'or jetée aux vers  
En remords par-dessus bord

\*

## CERVANTÈS ET LES SIENS

1

Simules-tu Don Quichotte  
Ton sort contre ces moulins  
Car six mille au moins le font  
Les premiers dans leur sommeil  
Les autres de tout se mêlent  
Et préparent leur semoule  
Sur la pointe des semelles  
Pour mieux rentrer dans ces moules  
Où s'entêtent tes six mules

2

Sancho Panza demanda  
Au début à Cervantès  
Homme de haute pointure  
Faut-il que tu m'asservisses  
Moins que tu ne le pensas  
Lui chuchota Don Quichotte  
Le chevalier au sang-froid  
Pour que son écuyer dise  
Qui me plaît pansa mes plaies

\*



## **UBU HOURRA**

Un jour père Ubu bouda  
De son boulier déboula  
Où un intrus l'adouba  
Du but se barricada  
Prit un boudin et coupa  
Un bout de deux pour repas  
Que dans la jarre y fourra  
Puis décocha un coup bas  
Aux parties hip hip hourra

\*

## **TAUREAUX ROIS**

Aux arènes pourchassés  
Taureaux rois ollé ollé  
Tout le tort aux bovidés  
Corps-à-corps aux corridas  
La boule au cœur couronnés  
Bout à bout déboussolés  
Corne à corne écorchés vifs  
Mis à mort miserere  
Ainsi vont auréolés

\*

## **VOLTAIRE À VOIX HAUTE**

Voltaire ce Picasso  
Sur nos lettres à l'assaut  
Plume à vif contre les sots  
A roué rois au lasso  
Princes en mille morceaux  
Mis en pâture aux pinceaux  
Les intolérants faisceaux  
Mais de Jean-Jacques Rousseau  
A clos les clés du trousseau

\*

## **PRÈS DE POUSSIN**

En robe de bacchanales  
Ou en tunique vêtue  
Une même apparition  
Presque toujours demi-nue  
Jaune entre les bleus surgit  
De haute mythologie  
Dieu ou déesse qu'importe  
Tel peintre de grand renom  
Poussin encore un oiseau

\*

## **ARTAUD THÈME**

En ton double et en ton un  
Antonin entonne un art  
Un art haut qui tôt ou tard  
Dans l'entonnoir aux têtards  
Frappe à ta porte au marteau  
C'est toi Antonin Artaud  
Qui tord aux tares d'étaux  
L'autre théâtre aux tréteaux  
Dans ta tête d'étendard

\*

## **LES MOTS DE MOLIÈRE**

Comme les mots de Molière  
Grimpent aux troncs des clochers  
Jusqu'à percer les tympan  
Décrocher l'amusement  
Et bourgeonner aux bourgeois  
Qui mettent la muselière  
Aux poètes sans collier  
Le lierre ainsi s'associe  
A l'autre peau que l'un donne

\*

## UN ERMITE

Un ermite  
Marche au pas  
A l'armée  
Marche et pige  
Alarmé  
Que ce piège  
Enorme est  
Se termine  
Aux termites

\*

## RADEAUX GÉANTS

Si Dieu continue ainsi  
Dans cinquante décennies  
Des radeaux géants remplis  
D'êtres vivants à demi

Humains poissons amphibies

Peupleront les mers aussi  
Comme partout aujourd'hui  
Les terres dans les récifs  
D'enfers et de paradis

\*

## LES ÉPOUVANTAILS

Il ne restait plus qu'eux deux  
Sur l'affreux champ de bataille  
    Laurel et Hardy hideux  
Leurs guenilles aux entrailles  
L'un lançant sur l'autre odieux  
    Des ratatouilles de taille  
Cuites les doigts dans les yeux  
Ils fêtaient leurs retrouvailles  
A coups de pieds de prie-Dieu

\*

## LES PINCEAUX DE MAGRITTE

Comme dans une guérite  
Banale de pommes frites  
    Changées en météorites  
  
Du bout des pinceaux Magritte  
    Aura peint des marguerites  
    Déguisées en lointains rites  
  
    Ainsi des pipes écrites  
    Ou des jockeys sybarites  
Auront eu ce qu'ils méritent

\*

## SOCRATE PERDU

Rêve d'un cimetière d'armes  
Fenêtre ouverte aux matins calmes  
Rideaux volés par des fuyards  
Enroulés dans des branches d'arbres  
Comme un suaire de cadavre  
Brodé par l'autre clan barbare  
Dictant aux caïds haïs l'art  
D'attendre l'heure de Socrate  
Perdu dans un nœud de foulards

\*

## LA MAIN POSÉE

Posée rien que sur l'idée  
Déjà la main se réjouit  
Sent avant de la tenir  
Qu'elle ne sait rien encore  
Mais se souvient d'un ailleurs  
Au-delà de l'avenir  
Qui la regarde de loin  
Ou de haut croit-elle encore  
Comme en son for intérieur

\*

## **SAINT-POL-ROUX DE PAON**

Dans chacun de ses écrits  
Saint-Pol-Roux de simple roue  
Réenchante notre esprit  
Délivré de ses écrous  
Pour y voir des féeries  
Ecumantes à la proue  
De hautes allégories  
D'un manoir symbole roux  
Pâme où s'ébrouent des scories

\*

## **LA REVANCHE DU VITRIER**

Quel branle-bas de combat  
Dans le parangon des lettres  
Quand le B de Baudelaire  
A sauté les deux pieds joints  
Sous une cloche de verre  
D'un petit poème en prose  
Où il ne peut plus briser  
L'abus du beau en quartiers  
Des couleurs à délivrer

\*

## **KLEE DE BERNE**

Rien que pour nous encercler  
A double tour de Paul Klee  
Et nous éclairer les sens  
Ses tableaux donnent des clés  
Par mesure de clémence  
A l'éclectique éloquence  
Mais sans jamais nous boucler  
Dans le cycle et l'évidence  
Qu'Héraclite a tout raclé

\*

## **OUI MAIS**

Oui mais et toujours mais  
Tu vois que je le dis  
Autant qu'il le faudra  
Et jusqu'à l'infini  
Dans l'au-delà des mais  
Qui ne finit jamais  
Ce mot qu'on ne dit pas  
Jamais plus de deux fois  
Jamais au grand jamais

\*



## **SAINT-JUST AUX COURSES**

Tu prêtes ton nom Saint-Just  
Au marché couvert de Garges  
Où mardi l'on distribue  
Des poignées de reines-claude  
Aux employés des bureaux  
Et coupe en deux des pastèques  
Comme des têtes d'idoles  
Que brandissaient tes bourreaux  
Au plus fort de la Terreur

\*

## **TROP SE TROMPE**

Qu'on s'agite ou reste coi  
Pour la sagesse il s'agit  
De tout ou n'importe quoi  
Qu'il n'y en ait pas trop peu  
A mesurer comme on peut  
Et partager de son mieux  
Car avec ou sans aveux  
Chacun selon son niveau  
Vaut ce que vaut un dévot

\*

## ŒUVRE COUTUMIÈRE

Métro Ourcq on ne voit qu'elle  
Qu'art et science réunis  
Ont calé entre les ailes  
Des murs du quai Bobigny  
Par ses quatre fontanelles  
Comme écho au quai Branly  
Héroïque sentinelle  
L'articulation conduit  
A la source qui appelle

\*

## LE GRAND ASSISTANT

Pour les hébergements d'urgence  
Dans l'amphithéâtre de verre  
De l'atelier de Brancusi  
Le Grand assistant de Max Ernst  
Tient le rôle de la doublure  
De l'humain qui prend son envol  
En accueillant à bras ouverts  
Les oiseaux migrants ses frères  
Partout sur la planète Terre

\*

## LETTRE D'AMOUR

Le grand A comme il étonne  
Ressemblant à la licorne  
Descend du bœuf pour la forme  
Tête à l'envers qui raisonne  
Ses deux pattes sont des cornes  
Toit pointu première borne  
De l'alphabet force énorme  
Sur ciel et terre sillonne  
L'art du mot vif au plus morne

\*

## MIRO L'ENCHANTEUR

Dans les salles de réveil  
Au grand palais des couleurs  
Etendues sur d'autres lits  
Que le revers des médailles  
Décrochées de la conscience  
Un peintre mirobolant  
Grimpé en haut de l'échelle  
Peint l'autoportrait plein ciel  
L'opération par ici

\*

## **ALBUM NOIR**

Attendre n'a plus de sens  
L'album Noir nous en délivre  
Blanc de Roscoff à Glasgow  
Un coup de génie de Laure  
Moulin à vent et après  
Nul ne mesure la chance  
Œuvre clé d'outrepasser  
Irrévérence à l'art mort  
Rose bruyère est Corbière

\*

## **LE CAPITAL**

Par pitié aux us et coutumes  
Dans l'intimité des croyances  
Au lieu des X tu mets des S  
Pour le pluriel de chaque dieu  
Comme entre tous aura fait Zeus  
Et sur un pied d'égalité  
Avec mesdames les déesses  
Le cache-sexe du dieu Mars  
Coupe les pages de Karl Marx

\*

## **MOBY DICK**

Toi le capitaine Achab  
Pris dans les flots d'outre-tombe  
Enfin quitte de ta quête  
Accroché à ton harpon  
Qui pour toujours t'accapare  
Au dehors de ta cabine  
Moby Dick ni la Kabbale  
Plus rien désormais n'accable  
Quelqu'un de ton acabit

\*

## **PRÉVERT ET QUENEAU**

Leur chaleur de hauts fourneaux  
Sur les rayons de mes livres  
Les Prévert et les Queneau  
Moineaux libres me délivrent  
De mes cages mieux qu'anneaux  
De Saturne en glace et givre  
Qui enivrent les panneaux  
Planète à la joie de vivre  
Ouverte à tous les signaux

\*

## UN DIEU ABANDONNÉ

Toc-toc mais qui a sonné  
En me jetant des mots pêle-  
Mêle en l'air claironnés  
Pour que mon poème appelle  
Un autre pas encore né  
Qui creuse par coups de pelle  
Dans mon esprit étonné  
Et bâtit une chapelle  
A un dieu abandonné

\*

## GERBE D'OR

Après un si long silence  
Filiger tient sa revanche  
Sa peinture délivrance  
Suit nos rêves bleu pervenche  
Aux cimes des somnolences  
En Bretagne entre les branches  
D'ormes de Thann sa naissance  
Où franchir la raison blanche  
Colore l'or de l'errance

\*

## TÊTE DE MULE

Quand les mots se coagulent  
Comme le sang en globules  
Sans qu'un seul souffle circule  
Entre les crocs des virgules  
Et que le sens même brûle  
De savoir qu'il manipule  
Sortent alors de leurs bulles  
Des poètes qui adulent  
L'idole à tête de mule

\*

## DIEUX EN TROP

Que faire des dieux en trop  
Lutins trolls ou plus rétro  
Contrôleurs comme un étau  
Qui trône et trompe et nous ment  
De l'intro au dénouement  
Tantôt patronalement  
Tantôt pieusement estro-  
Pie aux confins des bistrots  
Ou sous la nef aux vitraux

\*

## LES MÉTAMORPHOSES DU COPISTE

Nul besoin de secouristes  
Quand de soi-même être triste  
Ne rend premier de la liste  
A côté de gens si tristes  
Que le plus poignant des christes  
Se retire de la piste  
Et se transforme en copiste  
Jusqu'à la mort qui résiste  
Même au médecin légiste

\*

## MAIS ÉLUARD

Elu des riches élude pauvres  
Elu désire l'élus des sires  
Elu aux cimes il s'illumine  
Elu se cabre qui élucubre  
Elu lunaire les nerfs à vif  
Elu nu maire qui énumère  
Elu cède comme il élucide  
Rudimentaire rude menteur  
Mais Paul Eluard il est lueur

\*



## UN PETIT FRANKENSTEIN

Depuis que j'ai observé  
Le chef-d'œuvre de mon maître  
Il ne m'arrive plus guère  
D'aller en bon apprenti  
Au fond de son atelier  
Sans oser lui demander  
Quels instruments de magie  
Il joue pour réaliser  
La compagne de sa vie

\*

## PROPHÈTE ERRANT

Toi Victor Considérant  
Disciple persévérant  
Pour Fourier coopérant  
Par ton phalanstère errant  
J'entends ta voix espérant  
De tout mal les libérant  
D'harmonieux sons différents  
D'un lendemain cohérent  
Au travail moins sidérant

\*

## MANTEAU D'ARLEQUIN

Pour dire du mal du bien  
Il y a toujours quelqu'un  
Comme tels escrocs de biens  
Des messies jusqu'aux mesquins  
Et dire du bien du mal  
Jusqu'en plein ciel aérien  
On n'y entend jamais rien  
Qu'un air divin mélodieux  
Qui fait des accrocs odieux

\*

## LES MACHINES

Toujours comme on l'imagine  
La fin de l'enfer devine  
Le bien que font les machines  
Aux tyrans qu'elles fascinent  
Comme idoles sans racine  
A leurs ordres ils s'inclinent  
D'obéir aux disciplines  
Qui imposent leur routine  
Où partout courbe l'échine

\*

## LA POÉSIE NON

La poésie non la prose  
Pour ses fausses fantaisies  
Son génie de l'autre chose  
En rêvant aux hérésies  
Sans chercher un gain de cause  
Par égard aux courtoisies  
Que son univers compose  
Bras ouverts à l'amnésie  
Des baisers aux lèvres closes

\*

## HARPO MA PAROLE

Dans leur nacelle au ciel en pot  
Les deux agents municipaux  
Rue de l'Évangile au repos  
S'apprêtent à ôter la peau  
D'un poster collé au drapeau  
Hissé au mât d'un entrepôt  
Mon dieu c'est mon frère Harpo  
Marx hilare sous le capot  
Du rire en ses beaux oripeaux

\*

## COMME ORWELL

George Orwell l'avait prédit  
Contre les Waffen SS  
Les martyrs de la Wehrmacht  
Des convois pour Buchenwald  
En wagons de l'avant-guerre  
Aux chambres à gaz d'Auschwitz  
Les Waterloo de l'esprit  
Montrent l'issue Waterproof  
A Big Brother en cow-boy

\*

## APPELONS DOGON

Appelons périphérique  
La parole parodique  
Dans le champ Dogon pratique  
Où Amma dieu méthodique  
Fit deux mondes mythiques  
L'un masque et l'autre musique  
Les sens en liens prophétiques  
Comme aux jumeaux symétriques  
D'homme et femme au cœur cyclique

\*

## **REVERDY D'ARCADIE**

Au pays d'Arcadie  
Il n'y a d'or qu'idées  
Que bergers érudits  
Miment d'être gardées  
En troupes dont on dit  
Qu'images débridées  
Iront au paradis  
Couronnées d'orchidées  
De Pierre Reverdy

\*

## **PIERROT POÈTE**

La poésie c'est solfège  
Chaque poète a le sien  
Qui se dit sur quel sol fais-je  
Le Pierrot beau dalmatien  
Aux notes noires et blanches  
Que par on ne sait quel lien  
Une mélodie déclenche  
Comme au lierre muse tient  
Qu'ôte au chien sa muselière

\*

## **RÊVE DE SAVOIR-VIVRE**

À Raoul Vaneigem  
Rêve à main goulue  
Va neige j'aime  
Amour v'la génie  
Nage où l'âge germe  
Enivre l'image  
Immerge l'avoine  
Gémir ne va où l'A  
Eleva un mirage  
Magie va enroule

\*

## **MONUMENT JARRY**

Pour dire je rafistole  
L'image du Capitole  
Qu'il soit plat comme un atoll  
Jusqu'à perdre le contrôle  
Du passé d'un coup fatal  
Il faut scier une tôle  
Dans n'importe quel métal  
Qui sied au docteur Faustroll  
Son buste monumental

\*

## POSÉIDON

Poséidon dieu des mers  
Sur ton trident s'étripèrent  
Les héros qui émigrèrent  
De leurs guerres à d'autres guerres  
Sur tes tremblements de terre  
Qui inspirèrent Homère  
Comme pie osée pour faire  
Briller tes exploits ses vers  
Poésie don des lumières

\*

## RÉPONSE À RENÉ CHAR

Ayant mis l'écharpe au cou  
Des mots tu découds l'écharde  
Qu'ils s'acharnent à ficher  
Sur la langue des mouchards  
Tels délicats charcutiers  
D'un langage pour clochards  
Dépecés par des charognes  
Toi le charpentier aux charmes  
En charge des raccourcis

\*

## **FOLANTINADE**

à Joris-Karl Huysmans

Quand tu tomberas en rade  
Sur une porte où des cœurs  
En dernière barricade  
Te déclareront vainqueur  
De la folle débandade  
A rebours et sans rancœur  
Pour ton grand art des parades  
L'à vau l'eau fera liqueur  
Des mots tes seuls camarades

\*

## **TZARA L'ÉVANGILE**

Après le chemin des Dames  
Le manifeste Dada  
Fut un nouvel Evangile  
Porté par Tristan Tzara  
Dont le nom par hasard a  
Été mis à la rue même  
Où la chance me promène  
Entre la rue des Fillettes  
Et celle de l'Evangile

\*



## ARCANE 15

Franchi le mur enfantin  
A quinze ans on n'est plus qu'un  
Diable exempté de butin  
Si bien qu'on n'en croit aucun  
Quand décrètent des crétins  
Qui te voient être quelqu'un  
Copie d'un laborantin  
Par des voix de mannequins  
Jusqu'aux chaises en rotin

\*

## SOMMAIRE

### Pages

Au-delà des règles	2
Le mètre carré	2
Qui es-tu	3
On l'a trop vu	3
La ronce	4
Le théâtre est né	4
Vingt cœur	5
Monsieur Dimanche	5
Quand Isidore Ducasse	6
Lautréamont d'or	6
Les nuages de Picasso	7
La part au Dieu	7
Pas un parrain	8
Le fou	8
Lointaines peine	9
Les airs d'Aimé Césaire	9
Le second serveur	10
Nerval au sommet	10
Sans âge	11
Daumal obscur	11
Les déserteurs	12
Les tailleurs de rêves	12
L'aborigène	13
Des S	13
Kafka inventa	14
Rimbaud scintille	14
La lettre N du voyant	15
Art rare	15
L'anneau de Jupiter	16
Tribu d'apôtres	16
Palace	17
Arbre âme	17
Totems	18
Sang de Soutine	18
Paradoxes	19
La figure révolutionnaire	19
Queneau qui bouille	20
La pie espiègle	20
Dieu a dit peu	21
La friche	21
L'alphabet d'André Breton	22
Des plaisirs autres	22

Zapata aux appétits	23
A Marat	23
La foule	24
Père	24
Prochains Villon	25
Dieux mouvants	25
Madame Licorne	26
Hapax	26
Mandragore	27
Le prêt de Benjamin Péret	27
Péret l'impair	28
Capitaine Montaigne	28
Le stade de Sade	29
Contre les coups Gandhi	29
Démoniaque	30
Fabuleux bestiaire	31
Sache Eve	31
Croque-mitaines	32
Mythes	32
Les christes tristes	33
La tour Flaubert	33
L'or sait	34
Jamais Dieu sans trois	34
Les douze apôtres	35
Les pionniers	36
L'enfant voleur	36
Le démon dit	37
Tohu-bohu	37
Mille dieux	38
Suivant Cravan	38
Gogos divaguent	39
Corbière avec	39
Cervantès et les siens	40
Ubu hourra	41
Taureaux rois	41
Voltaire à voix haute	42
Près de Poussin	42
Artaud thème	43
Les mots de Molière	43
Un ermite	44
Radeaux géants	44
Les épouvantails	45
Les pinces de Magritte	45
Socrate perdu	46
La main posée	46
Saint-Pol-Roux de paon	47
La revanche du vitrier	47
Klee de Berne	48

Oui mais	48
Saint-Just aux courses	49
Trop se trompe	49
Œuvre coutumière	50
Le Grand assistant	50
Lettre d'amour	51
Miro l'enchanteur	51
Album Noir	52
Le capital	52
Moby Dick	53
Prévert et Queneau	53
Un dieu abandonné	54
Gerbe d'or	54
Tête de mule	55
Dieux en trop	55
Les métamorphoses du copiste	56
Mais Eluard	56
Un petit Frankenstein	57
Prophète errant	57
Manteau d'Arlequin	58
Les machines	58
La poésie non	59
Harpo ma parole	59
Comme Orwell	60
Appelons Dogon	60
Reverdy d'Arcadie	61
Pierrot poète	61
Rêve de savoir-vivre	62
Monument Jarry	62
Poséidon	63
Réponse à René Char	63
Folantinade	64
Tzara l'Évangile	64
Arcane 15	65