

Maurice Coton

Amour ci conte

Poésies

Sinon cercle fou

Poéface

## GENS DE PASSAGE

Soyez gens de passage ici  
Qui alliez traverser vos vies  
Les bienvenus en poésie  
Quand d'embellies seriez saisis  
Tant du hasard seriez hardis  
Que d'aucuns maux n'auriez péri  
Et plus près encore insoumis  
Sans voir que la fin du récit  
Tout de vous aurait démuni

## AUTO-POÈTE

Pour sortir du ras des pâquerettes  
On m'a affublé d'une étiquette  
Avec le droit d'en faire à ma tête  
En disant à la bonne franquette  
Par peur des raclées et des raclettes  
Je suis né vendredi neuf *juillette*  
De mille neuf cent cinquante quêtes  
Dans le département de l'*Isette*  
A la *Tronchette* près de *Grenette*

### **LA PREUVE PAR NEUF**

Au moins en tournant la page  
Tu auras le sentiment  
Que je ne t'ai pas trahi  
Grâce aux armes déposés  
En caractères noircis  
Et ratures oubliées  
Par le devoir accompli  
D'avoir cru réinventer  
La preuve par neuf des mots

### **LE MEILLEUR DES DEUX**

B a ba des béats dieux  
Pour que le meilleur des deux  
Bazarde son masque aux feux  
Pour qu'on le regarde mieux  
Sans écarquiller les yeux  
Sans prononcer de pieux vœux  
Et lui rende ses vieux jeux  
D'un radeau qui monte aux cieux  
Vingt mille mers sous ces lieux

## LE V

Mon livre  
Délire  
Tu l'ouvres  
Tout lourd  
Tes lèvres  
Se lèvent  
A l'œuvre  
Où l'heure  
Délivre

## CHOISIS TES MOTS

Choisis tes mots  
Par tous les pores  
De poésie  
  
Couleur de peau  
D'enfant saisi  
De jalousie  
  
Du noir au blanc  
D'un arc-en-ciel  
De fantaisies

## ÉCRIRE

Prié d'écoper l'azur  
M'a bien fallu m'échapper  
Me donner l'air d'un auteur  
Qui se dirige en solo  
Avec les mots pour étoiles  
Et prend au sol sa hauteur  
Avant de plonger à l'eau  
Du parapet du papier  
Sans peur de n'avoir pas pied

## RIEN OU DEUX

Toi tu es tout le contraire  
Celui de rien ou de deux  
Pas besoin de l'expliquer  
Pas la peine d'en parler  
Ce contraire déjà mieux  
Qui fait signe un petit peu  
Ou même un tantinet plus  
De partir à la renverse  
Te rattraper par la main

## **LES CONFETTIS**

Il serpente à quatre pattes  
Dans l'épave de ses rêves  
Le poète bonne pâte  
Qui sur sa pente dévale  
Ses heureux vers qui enlèvent  
Les fils qu'on met à ses pattes  
En pure perte en papiers  
Qui ne valent pas tripette  
Et partent en confettis

# SOMMAIRE

Pages

Gens de passage 2

Auto-poète 2

La preuve par neuf 3

Le meilleur des deux 3

Le V 4

Choisis tes mots 4

Ecrire 5

Rien ou deux 5

Les confettis 6